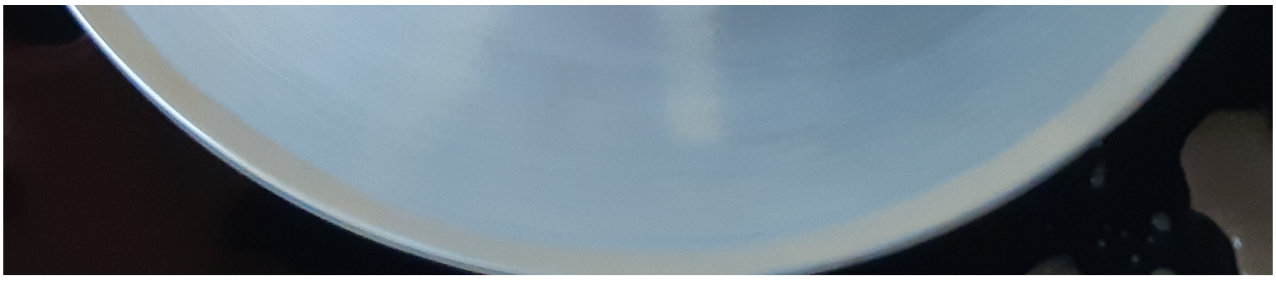
TRIBUNAL DE JUSTIÇA
DO ESTADO DE RONDÔNIA

ACUDA

Método ACUDA de Integração das Oportunidades



Módulo III - Manual Operacional

COLEÇÃO MÉTODO ACUDA DE INTEGRAÇÃO DAS OPORTUNIDADES

Módulo I - Manual Institucional - História do Desenvolvimento do Método ACUDA de Integração das Oportunidades

Módulo II - Manual de Implementação do Método ACUDA de Integração das Oportunidades - Fase Pré-Operacional

Módulo III - Manual de Implantação do Método ACUDA de Integração das Oportunidades - Manual Operacional

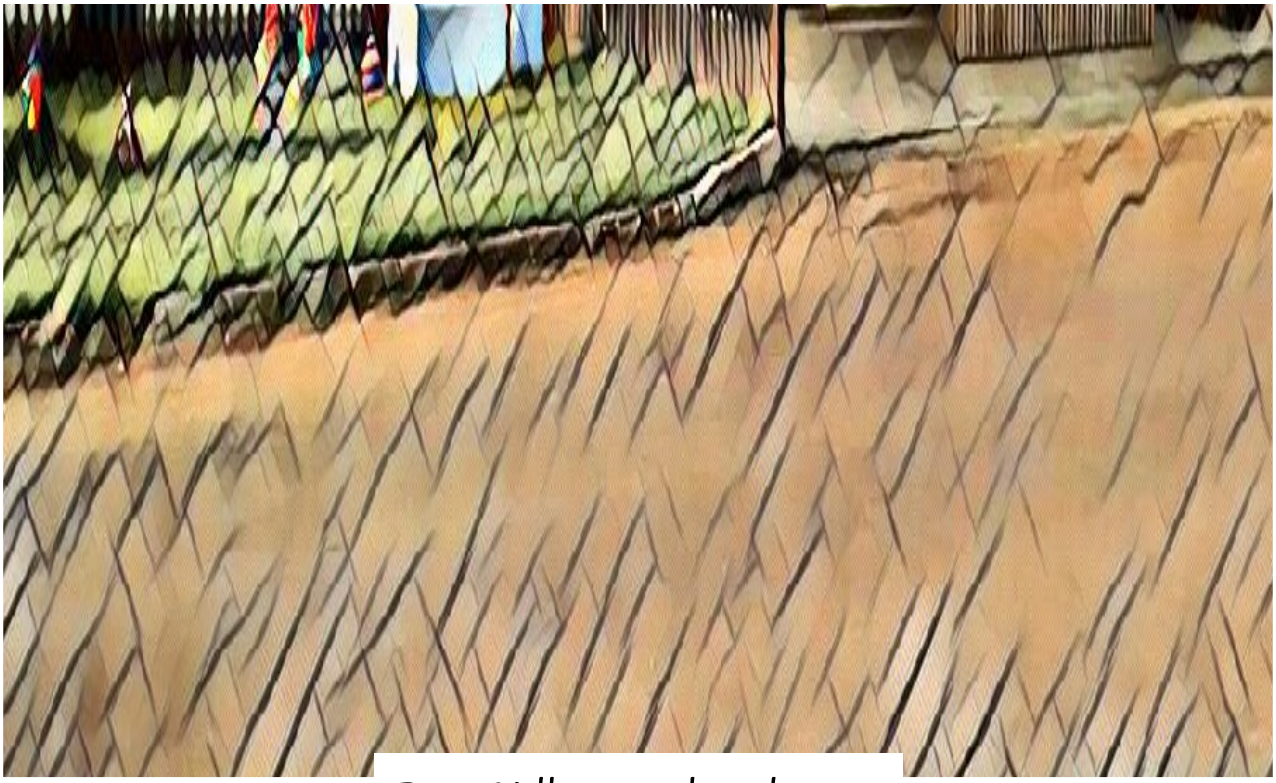
Módulo IV - Manual de Implantação do Método ACUDA de Integração das Oportunidades - Escritório de Projetos

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E DE DESENVOLVIMENTO DO APENADO E EGRESSO

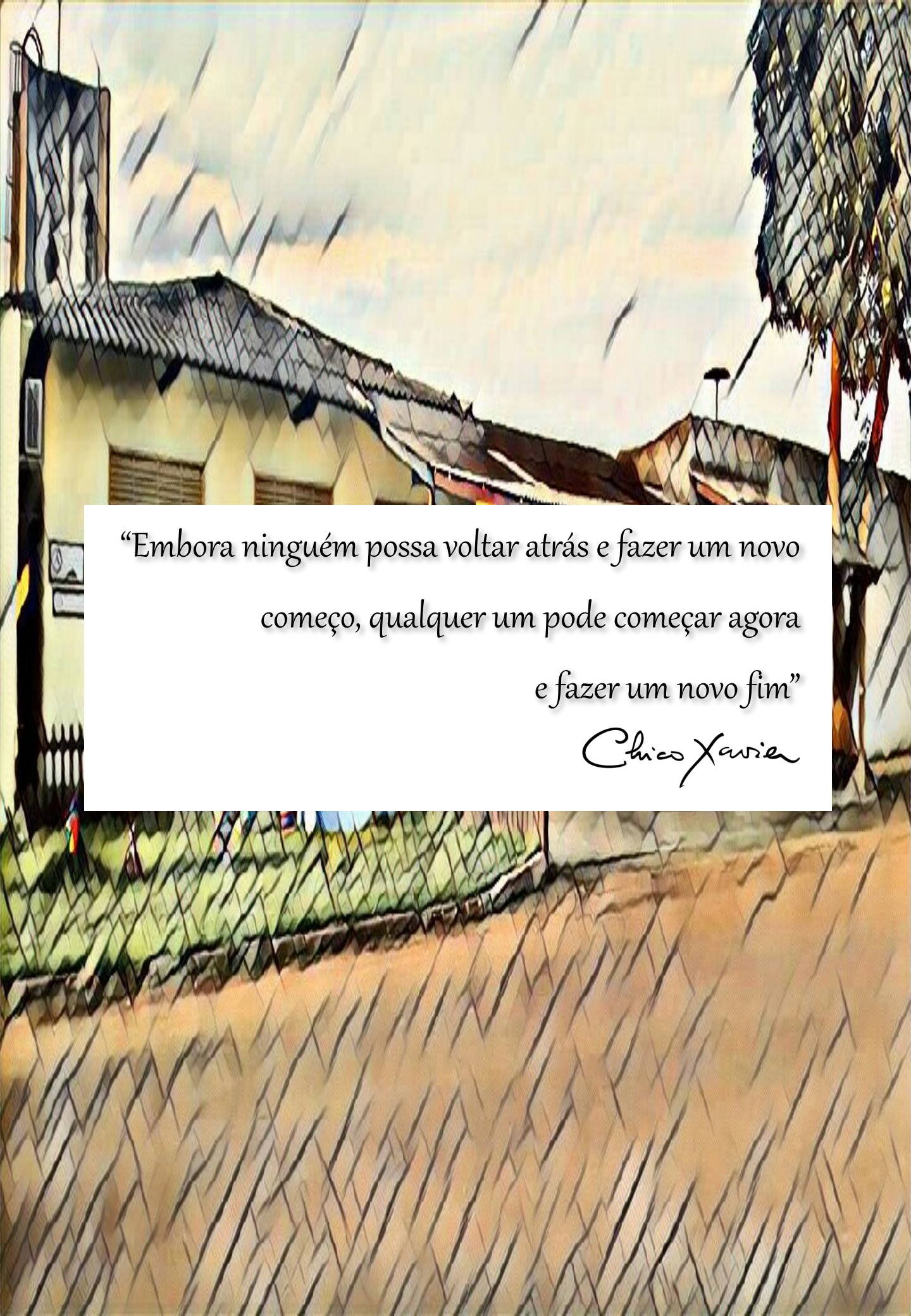
ACUDA

MÓDULO III - MANUAL DE IMPLEMENTAÇÃO DO MÉTODO ACUDA DE INTEGRAÇÃO DAS OPORTUNIDADES

Manual Operacional



Porto Velho, outubro de 2019



"Embora ninguém possa voltar atrás e fazer um novo começo, qualquer um pode começar agora e fazer um novo fim"

Chico Xavier

AGRADECIMENTOS

Esta publicação só foi possível graças ao apoio do Tribunal de Justiça do Estado de Rondônia, a quem agradecemos na pessoa de seu Excelentíssimo Senhor Presidente, Desembargador Walter Waltemberg. Nosso muito obrigado a todos os magistrados na figura da Juíza Kerley Regina Ferreira de Arruda Alcântara. A ACUDA só foi possível graças ao apoio, compreensão e contribuição dos senhores.

Ao Ministério Público do Estado de Rondônia, nosso mais sincero agradecimento pelo apoio e parceria com a ACUDA. Agradecemos a todos nas figuras dos Promotores Andrea Waleska Nucini Bogo, Alessandra Apolinário Garcia e Leandro da Costa Gandolfo.

Agradecemos ao Sr. Clésio Soares de Andrade pelo apoio e esforços junto à Confederação Nacional do Transporte para viabilizar os projetos e atividades de atendimento aos egressos, presos e adolescentes no SEST-SENAT. Sem toda a estrutura física deste órgão, utilizada durante quase 20 anos, não teríamos conseguido.

Nosso agradecimento especial ao Juiz Sérgio Willian Domingues Teixeira que sempre acreditou no potencial transformador do Método desenvolvido pela ACUDA. Pode ter certeza que será sempre um membro da Família ACUDA. Nossa gratidão eterna.

Aos voluntários e amigos da ACUDA, nossa gratidão pela dedicação e amor à causa. Foi uma trajetória gloriosa. Nossa gratidão eterna.

À senhora Noêmi Gontijo, fundadora do Salão do Encontro da cidade de Betim-MG, por ter nos fornecido todos os recursos e tecnologias inovadoras para melhoria das atividades da Acuda.

Por último, ao Marcelo, Rogério e Pedro, irmãos e companheiros desta jornada, nossa gratidão pela linda história que construímos juntos. Cada letra, cada espaço, cada ponto dessa obra tem muito de vocês.

Luiz Carlos Marques
Presidente da ACUDA

SUMÁRIO

Introdução 7

Representação do Macroprocesso e Rotinas de Trabalho 8

1. Acolhimento 9
1.1 Rotina de Acolhimento – Período da Manhã 9
1.2 Rotina de Acolhimento do Participante Selecionado 12

2. Laboral 15
2.1 Rotina de Oficinas de Aprendizagem ou Terapêuticas 15
2.2 Rotina de Alimentação - Almoço 18
2.3 Rotina de Retorno para Unidade 21

3. Saúde 23
3.1 Rotina de Atendimento Individual de Saúde 23
3.2 Rotina de Atendimento de Terapias Integrativas 25

4. Família 28
4.1 Critérios 28
4.2 Rotina de Encontro Familiar 30

5. Religiosidade 33
5.1 Critérios 33
5.2 Rotina de Assistência Religiosa e Espiritual 35

ANEXOS – Modelos de Formulários 37

INTRODUÇÃO

O MÉTODO ACUDA DE INTEGRAÇÃO DAS OPORTUNIDADES é o resultado de um trabalho iniciado no SEST-SENAT, no ano de 1996, que vem sendo burilado na prática diária de atendimento ao detento e ao egresso do sistema prisional.

A sistematização do MÉTODO é a fusão das dimensões trabalhadas nos projetos "Re-egresso", "Vida Livre", "Mente Sã" e "Espetáculo Teatral Bizarrus" que utilizavam a mão de obra dos próprios detentos e ex-detentos, capacitados para fazer o atendimento de seus pares. Não se trata de um método de administração de presídios.

O presente Manual Operacional foi elaborado para documentar as atividades de rotina desenvolvidas na ACUDA utilizando o MÉTODO ACUDA DE INTEGRAÇÃO DAS OPORTUNIDADES e deve ser entendido como uma ferramenta de trabalho, eminentemente prática, operacional. Para tanto, ele obedece a uma sequência lógica de 12 rotinas, organizadas em cinco macroprocessos a saber:

- MACROPROCESSO ACOLHIMENTO:
    1. Rotina de Acolhimento – Período da Manhã; e
    2. Rotina de Acolhimento do Novo Participantes Selecionado pela ACUDA.

- MACROPROCESSO LABORAL:
    1. Rotina de Oficinas de Aprendizagem ou Terapêuticas;
    2. Rotina de alimentação – Almoço; e
    3. Rotina de Retorno para a Unidade.

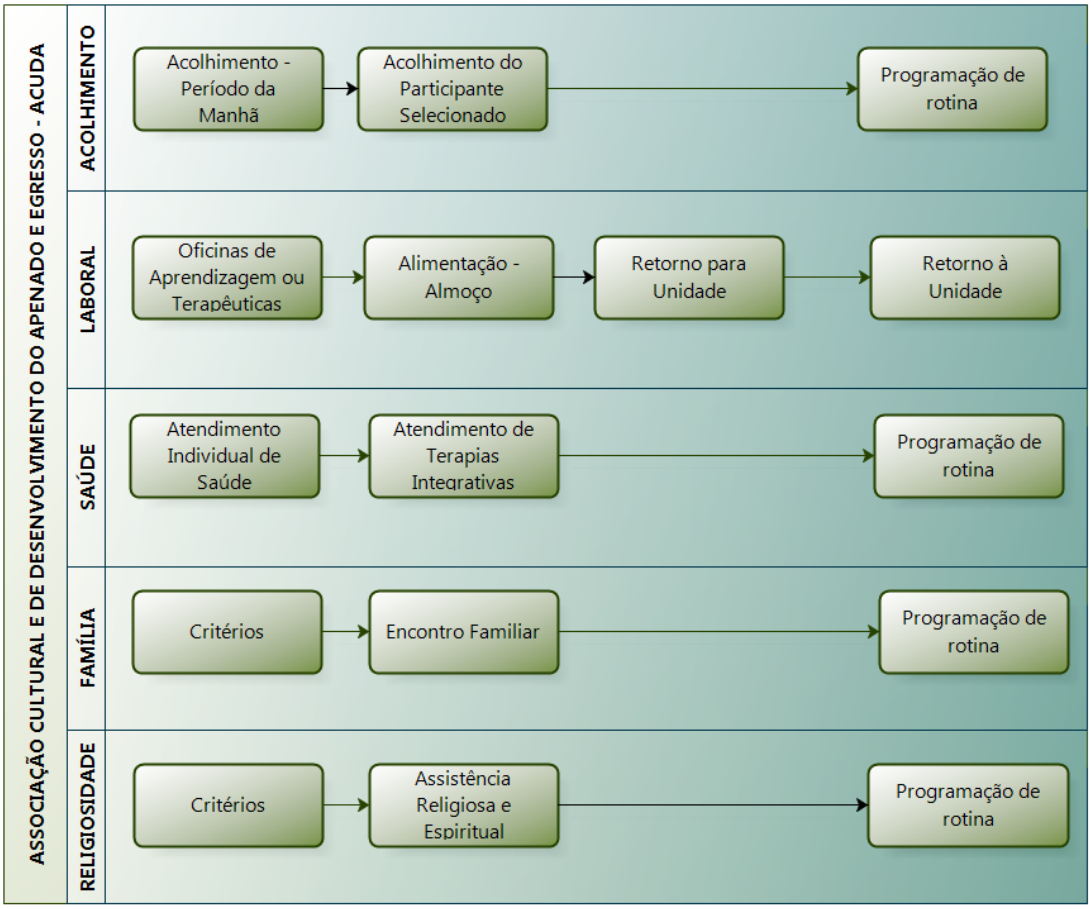
- MACROPROCESSO SAÚDE:
    1. Rotina de Atendimento Individual de Saúde; e
    2. Rotina de Atendimento de Terapias Integrativas.

- MACROPROCESSO FAMÍLIA:
    1. Critérios; e
    2. Rotina de Encontro Familiar.

- MACROPROCESSO RELIGIOSIDADE:
    1. Critérios;
    2. Rotina de Assistência Religiosa e Espiritual.

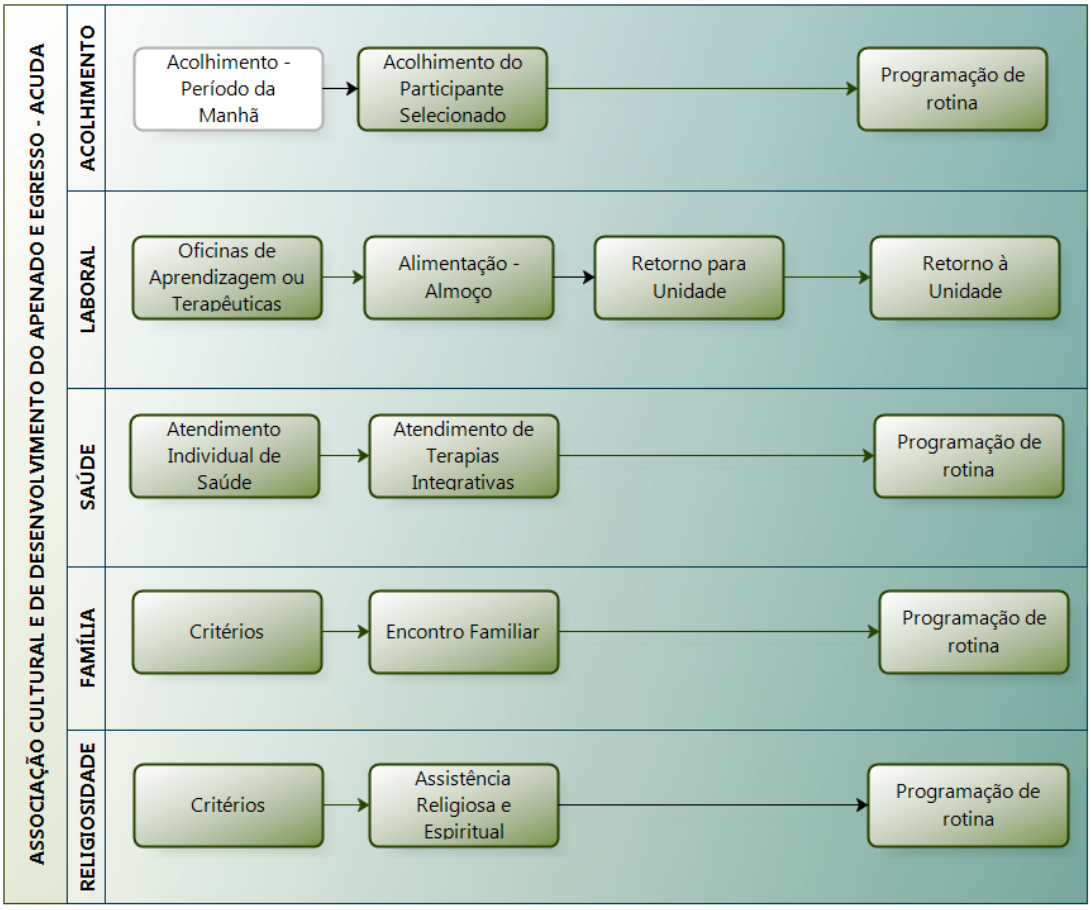
Para cada uma das rotinas, foram sugeridos técnicas, ferramentas, e também, modelos de formulários utilizados pela ACUDA que auxiliam no registro das informações geradas.

REPRESENTAÇÃO DE MACROPROCESSOS E ROTINAS DE TRABALHO DO MÉTODO ACUDA DE INTEGRAÇÃO DAS OPORTUNIDADES



1. ACOLHIMENTO

1.2. Rotina de Acolhimento – Período da Manhã

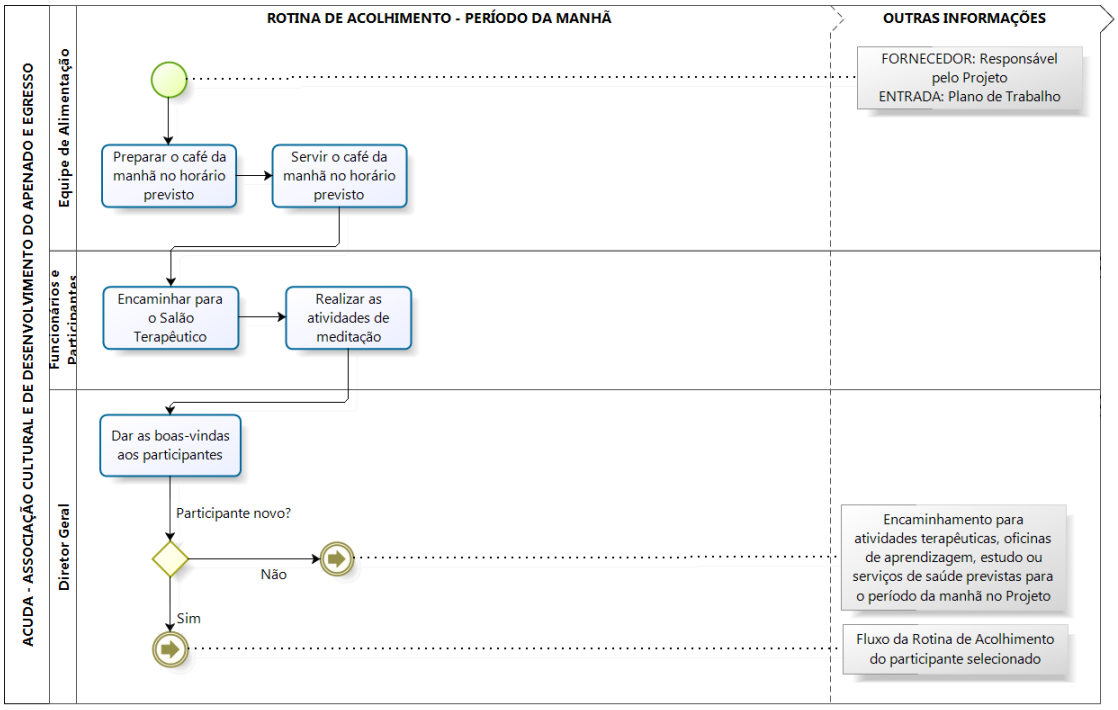


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: 1 – Roteiro de Aplicação da Terapia de Meditação

RESULTADO: Atividade diária de Meditação realizada

a) Macro visão deste procedimento



b) O que é a Rotina de Acolhimento – Período da Manhã?

É o contato inicial diário da equipe da ACUDA e os participantes do Projeto e visa recepcionar, atender, escutar, dialogar, amparar, orientar, negociar, enfim, criar vínculos de confiança mútua. O acolhimento exige uma postura adequada de escuta e observação qualificada e conhecimento dos serviços da ACUDA para orientar e encaminhar as providências que a situação posta requer.

c) Porque a meditação antes de iniciar as atividades do dia?

A meditação tem a função de autoconhecimento, mas acaba gerando outros benefícios fisiológicos. Nossa mente fica alerta e isso se reverte em proatividade, capacidade de lidar com desafios, de lidar com a diversidade e de trabalhar em grupo. Meditar ajuda no foco e habilidade de concentração além de acalmar os ânimos.

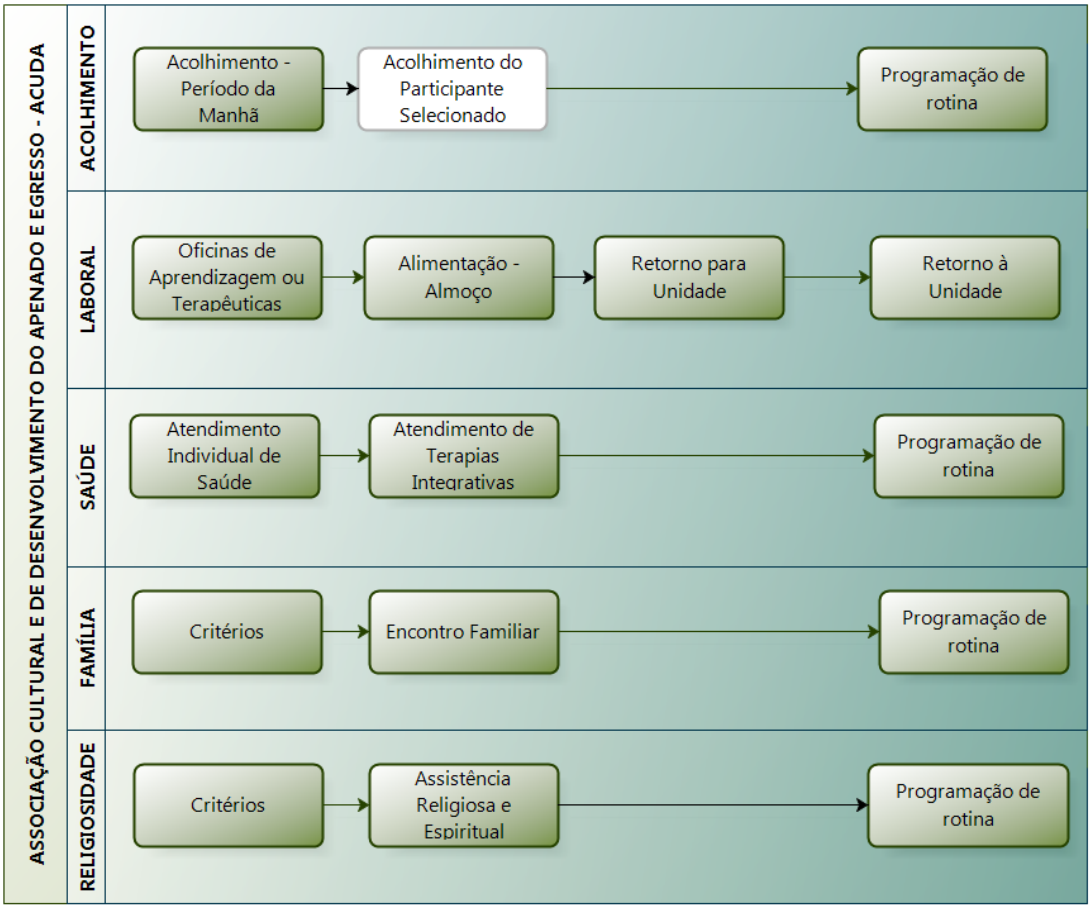
d) Como é aplicada a técnica de meditação?

As técnicas de meditação são conduzidas pelo coordenador terapêutico e por agentes multiplicadores capacitados para este fim. Durante a meditação são utilizadas técnicas e música clássica especialmente selecionadas para este fim.

e) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Mais harmonia, concentração, quietude da mente e paz interior, indispensáveis para o bom andamento das atividades do dia.

1.2. Rotina de Acolhimento do Participante Selecionado pela ACUDA



PAINEL DE BORDO

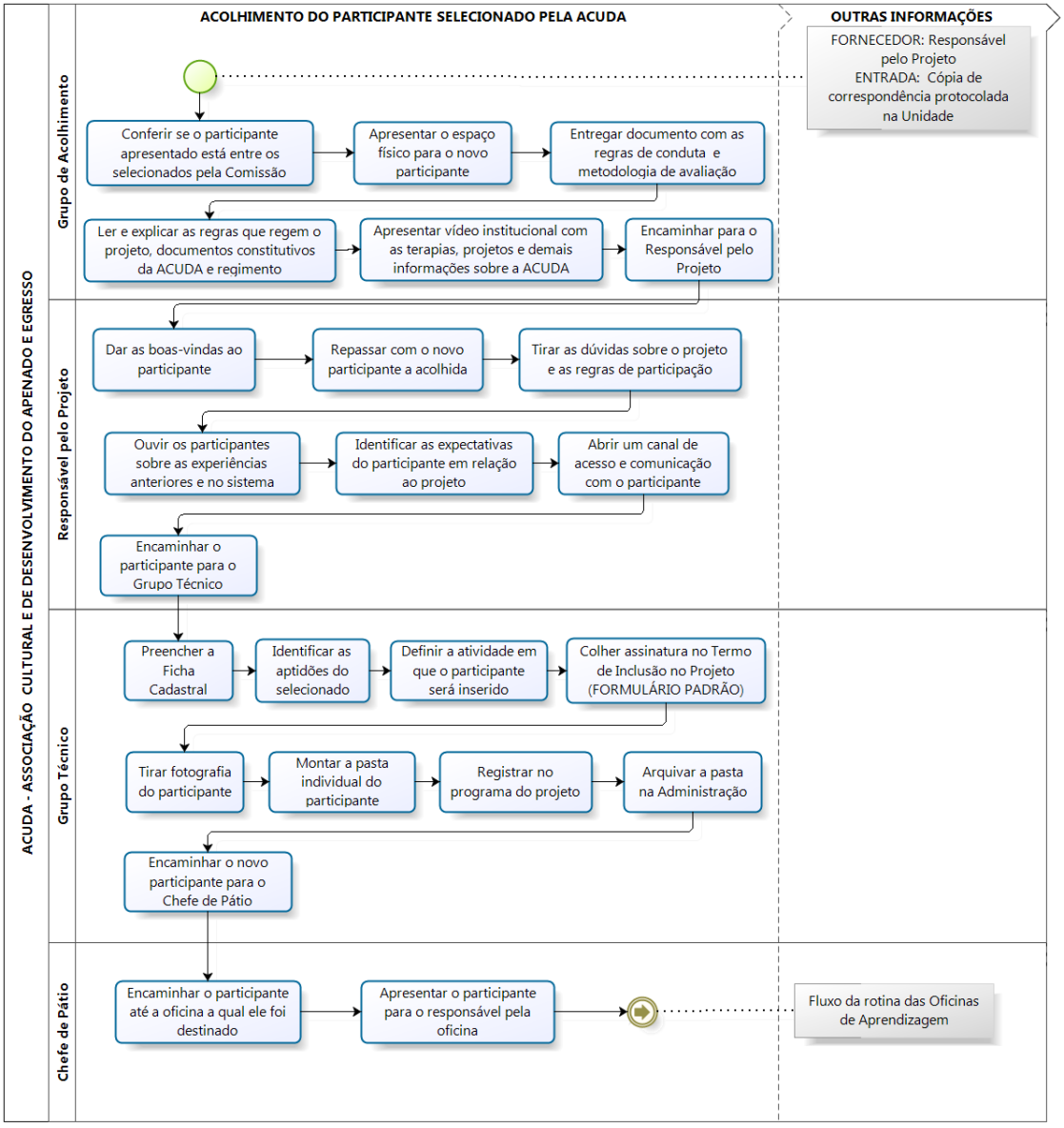
FORMULÁRIOS: II – Cadastro do Participante

III – Termo de Recebimento do Manual do Participante

IV – Termo de Adesão ao Projeto

RESULTADO: Participante devidamente registrado no Projeto

a) Macro visão desse procedimento



b) O que é o Acolhimento do Participantes Selecionado pela ACUDA?

Consiste num grupo de ações a serem desenvolvidas visando familiarizar o detento selecionado com a instituição (espaço físico, normas do Projeto, regras de convivência) e as pessoas com as quais vai interagir durante a sua participação no Projeto.

Neste momento é feito o atendimento inicial com o preenchimento do Cadastro do PDI – Participante e o Plano Individual de Desenvolvimento.

c) O que é o Cadastro do Participante?

É um documento padrão com informações da história, características e demandas de cada detento participantes do Projeto.

d) O que é o PEIMZ – Programa de Incentivo Meta Zero?

O PEIMZ - Programa Educacional de Incentivo Meta Zero foi criado para incentivar o reeducando a desenvolver a sua capacidade de se manter focado nas tarefas necessárias para a concretização do Método ACUDA de Integração Sociedade- Cárcere, sem se desviar e perder a sua motivação.

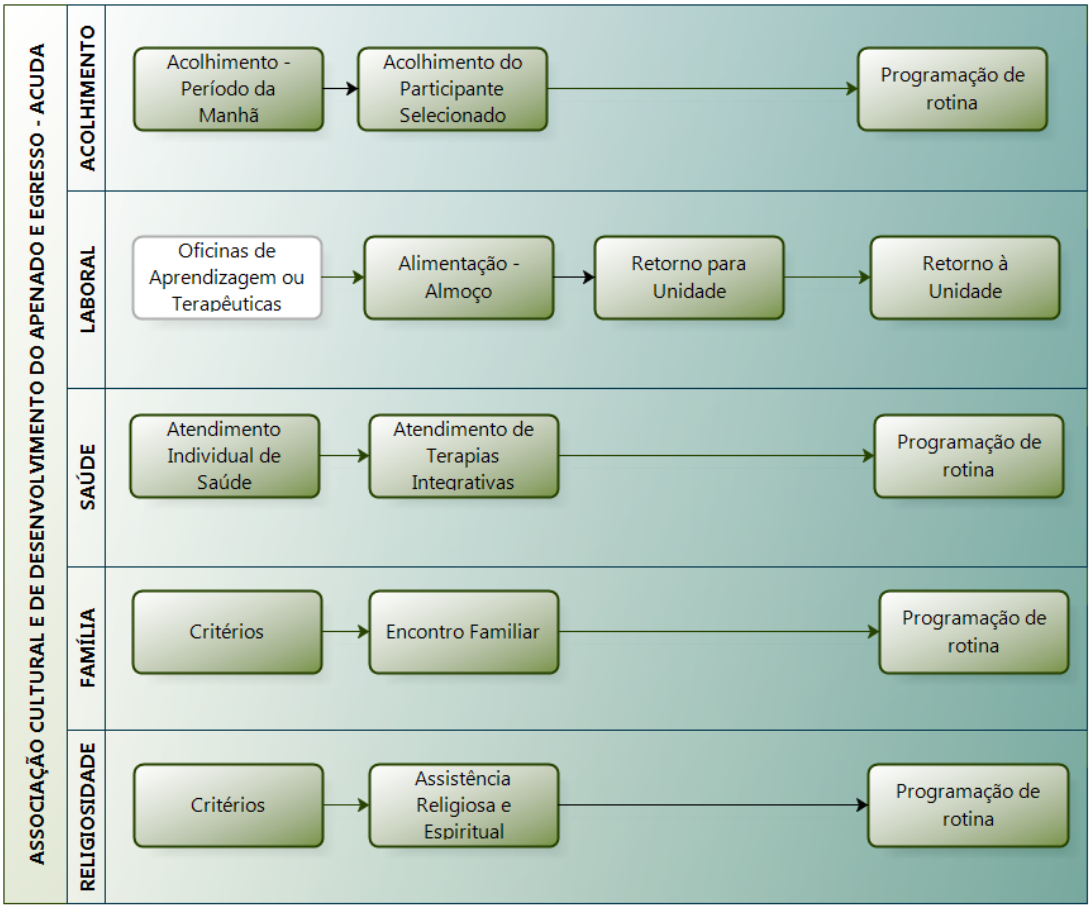
O Programa visa orientar o reeducando quanto às normas e os procedimentos que deve seguir para o bom andamento do projeto e, caso não cumpra as normas, receberá a pontuação correspondente, a qual será acumulativa.

e) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Participante com todos os registros necessários para participar do projeto.

2 LABORAL

2.1 Oficinas de Aprendizagem ou Terapêuticas

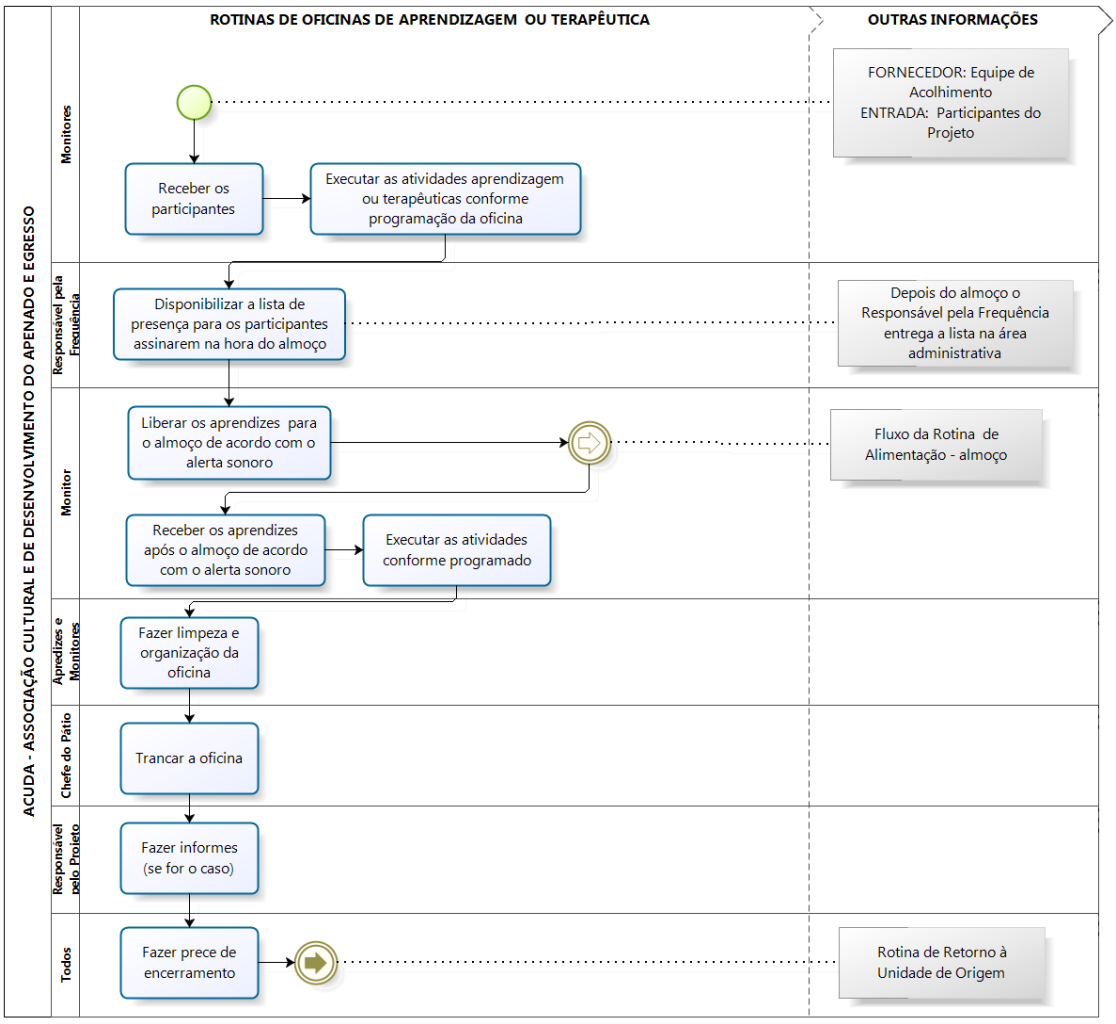


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: V – Folha de Frequência

RESULTADO: Oficinas realizadas

a) Macro visão deste procedimento



b) O que são Oficinas de Aprendizagem?

São oficinas de qualificação profissional onde são oferecidos aos participantes cursos livres em técnicas de marcenaria, de tecelagem, mecânica de veículos e motocicletas, cerâmica, formação de terapeutas holísticos, dentre outros.

c) Qual a destinação dos produtos confeccionados durante as oficinas?

Os produtos confeccionados durante as oficinas são comercializados na loja do Projeto, feiras e recepções públicas e privadas e a receita é distribuída em forma de bolsa aprendizagem, conforme regimento interno.

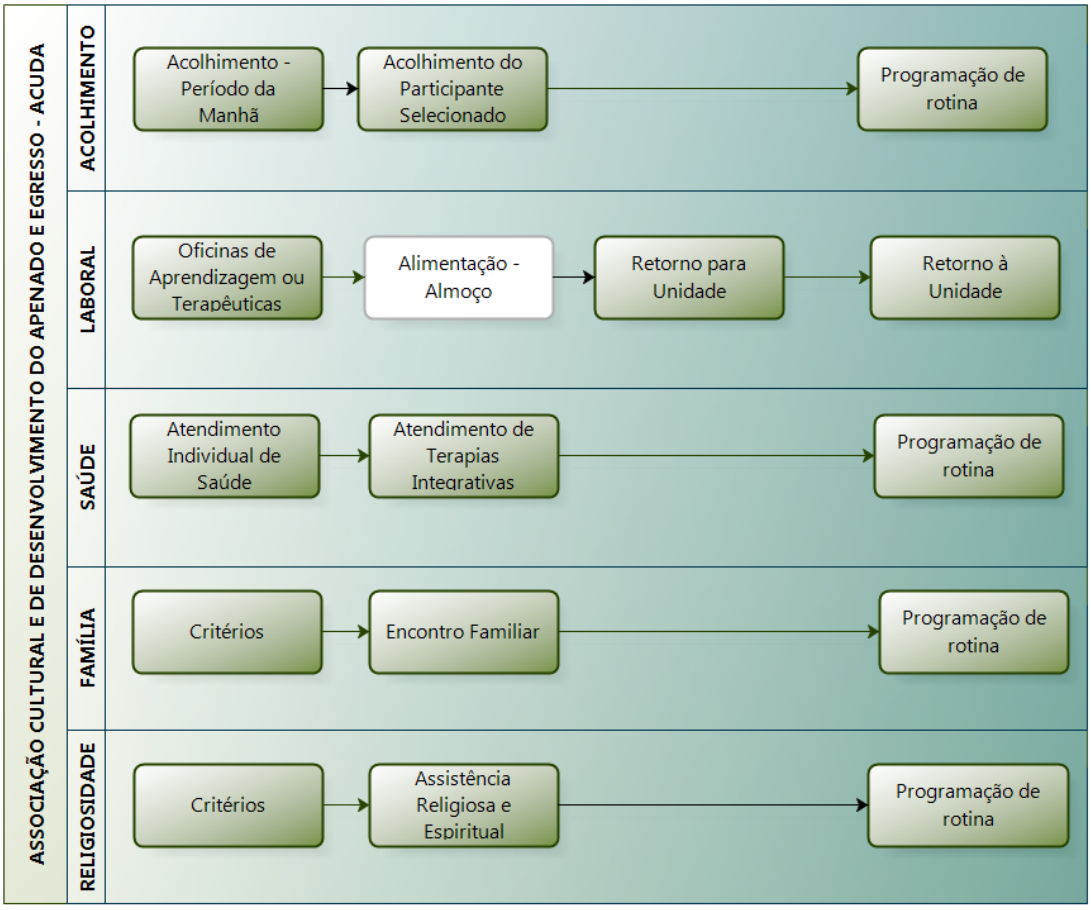
d) Quem gerencia as oficinas e a venda dos produtos?

As atividades relacionadas às oficinas, como todas as demais de gestão e execução são gerenciadas e executadas pelos próprios participantes do Projeto.

e) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Oficinas realizadas.
- Participantes capacitados.

2.2. Rotina de Alimentação - Almoço

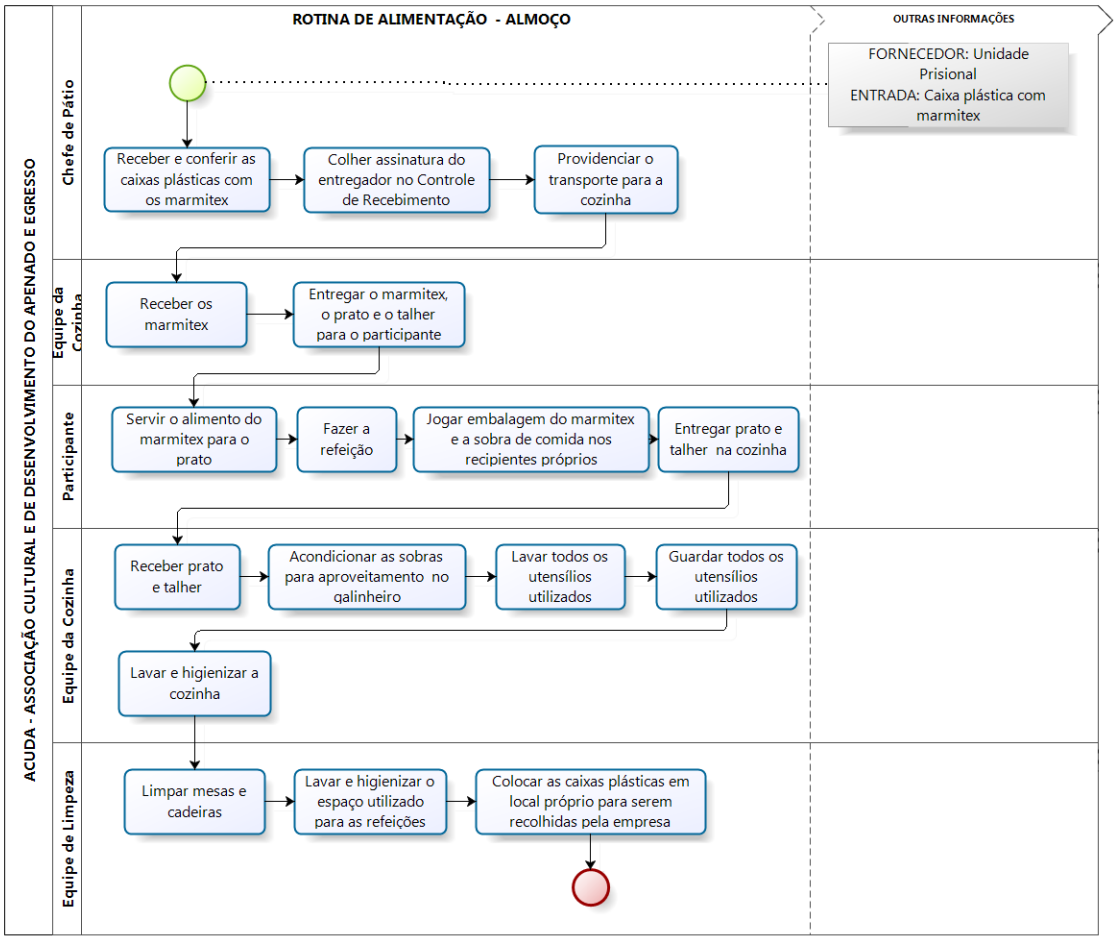


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: Sem formulário (documento de recebimento da Unidade ou do Fornecedor)

RESULTADO: Refeições servidas de forma humanizada

a) Macro visão deste procedimento



b) Qual a origem do almoço servido na ACUDA?

O almoço servido na ACUDA é de responsabilidade da SEJUS ou outra unidade da Administração Pública Estadual que a suceder em suas atribuições e obrigações.

c) Quais os utensílios utilizados pelos participantes do Projeto no almoço?

Os participantes recebem o alimento acondicionado em marmitex acompanhado de talher e prato.

d) Como é servido o almoço?

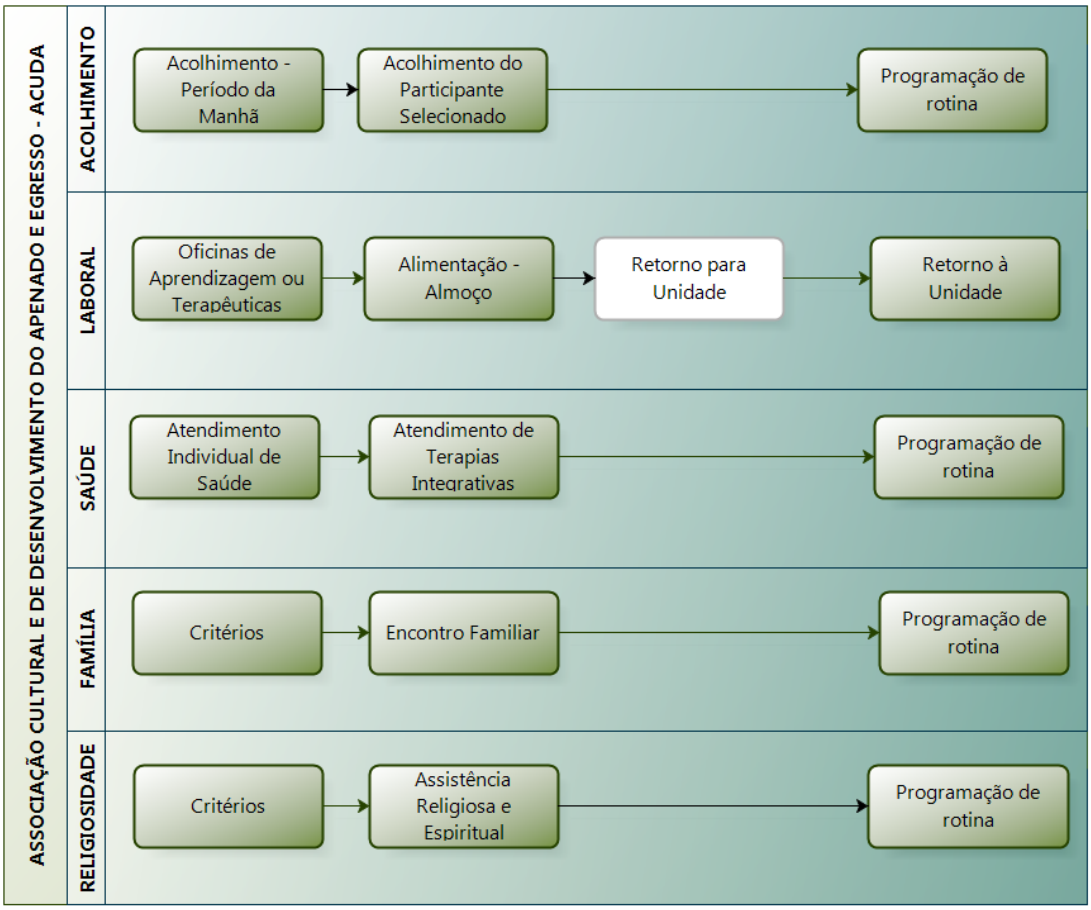
A distribuição das refeições é de responsabilidade da equipe de trabalho na cozinha.

Após o almoço, a equipe da cozinha e a equipe de limpeza organizam e higienizam as instalações e utensílios utilizados durante o almoço. Também é feito o recolhimento dos restos de alimentos destinados à doação para alimentação de animais ou outros usos ambientalmente corretos.

e) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Refeições servidas de forma humanizada.

2.3. Rotina de Retorno para Unidade

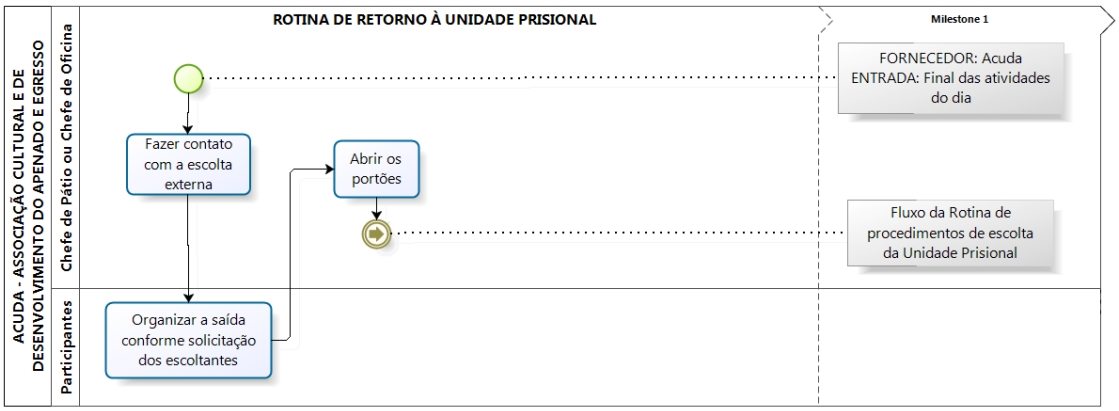


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: *sem formulários*

RESULTADO: *Participantes entregues à escolta*

a) Macro visão deste procedimento



b) O que é o retorno à Unidade Prisional?

É o momento em que os participantes do Projeto deixam as dependências da ACUDA e retornam para as Unidades de origem.

c) Quem é responsável pela etapa de retorno para a sua Unidade de origem após o participante deixar as dependências da ACUDA?

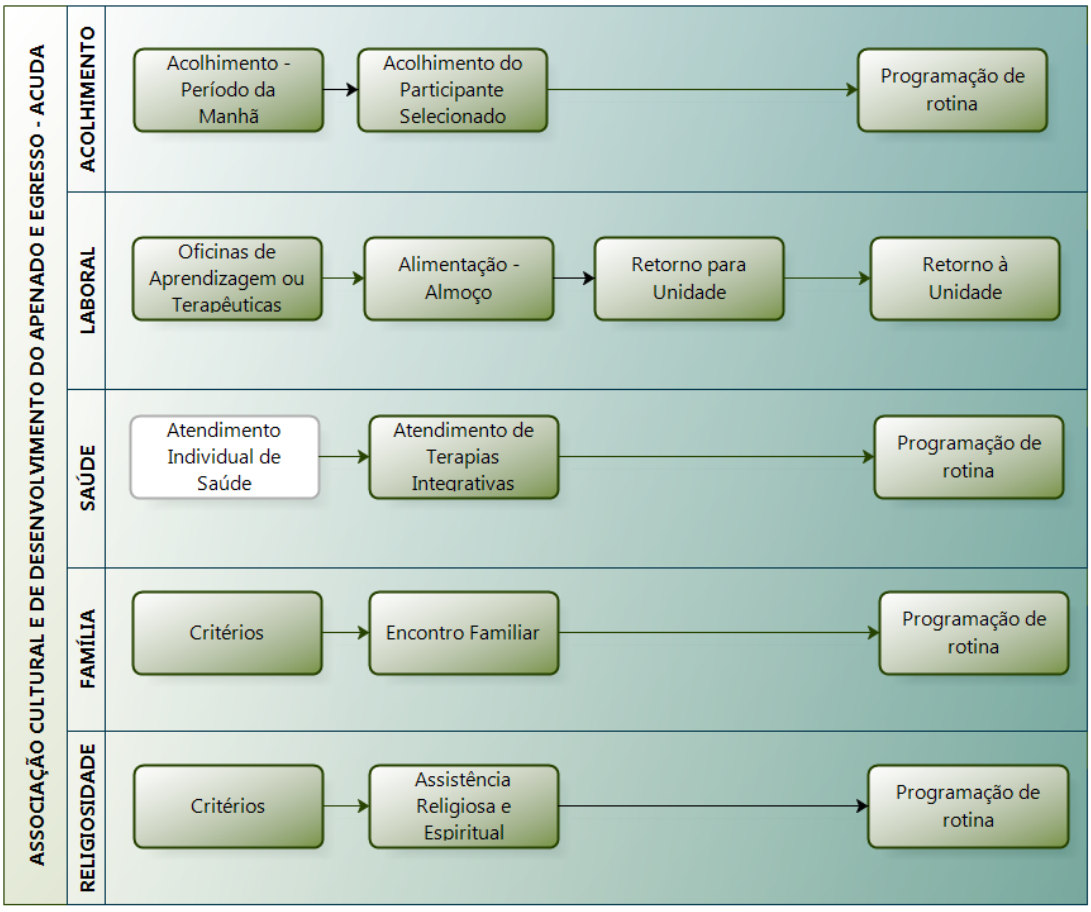
A responsabilidade é da Unidade Prisional e equipe designada por aquela para fazer a escolta dos participantes até a sua Unidade de origem.

d) Qual o resultado do procedimento?

Encaminhamento de todos os detentos que participaram das atividades nas dependências da ACUDA, em paz, para a equipe designada pela Unidade Prisional fazer a escolta de retorno à unidade de origem.

3. SAÚDE

3.1. Rotina de Atendimento Individual de Saúde

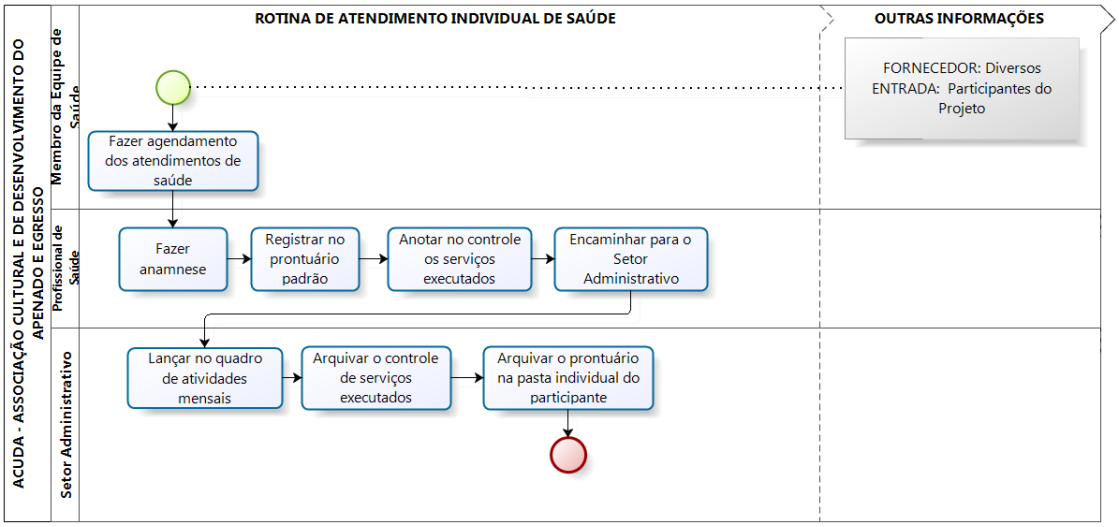


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: VI – Mapa de Controle de Serviços

RESULTADO: Melhoria nos relacionamentos e nas condições de saúde física e mental

a) Macro visão deste procedimento



b) O que são os Atendimentos de Saúde?

Atendimento médico, psicológico e odontológico.

c) Como fazer para ser atendido na ACUDA?

O usuário deverá agendar o atendimento na Diretoria Geral. O atendimento é feito nos consultórios situados na própria ACUDA de acordo com o agendamento.

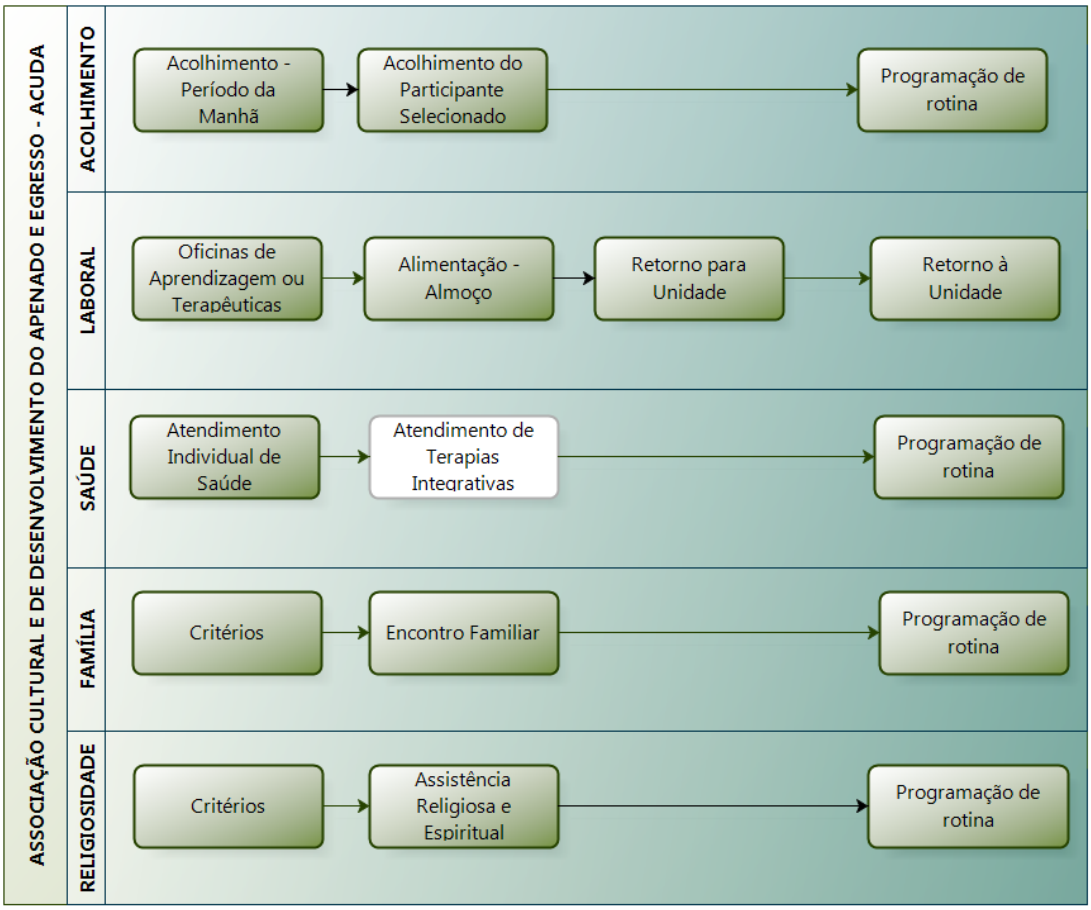
d) Quais são as regras referentes ao Serviço de Saúde?

As regras para operacionalização do Serviço de Saúde estão descritas no Regimento Interno da ACUDA e nas normas internas publicadas pela administração da ACUDA.

e) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Atendimentos de Saúde realizados pela ACUDA.

3.2. Rotina de Atendimento de Terapias Integrativas

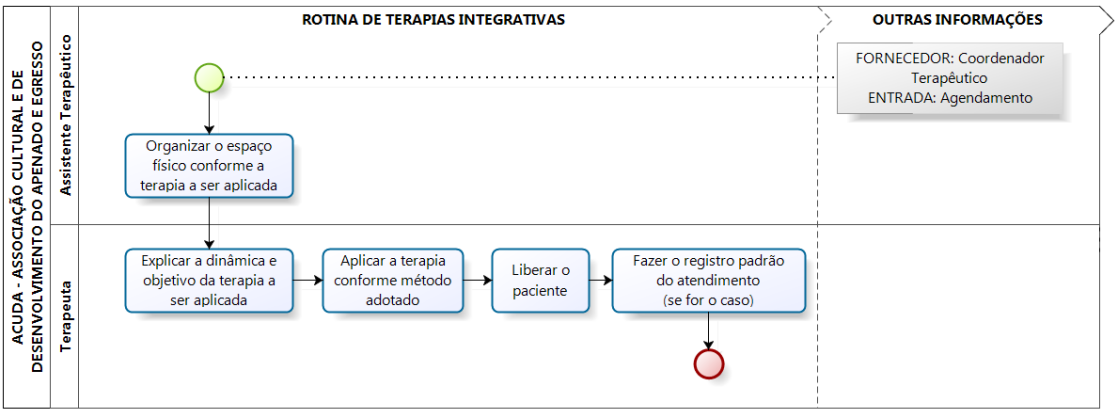


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: VII – Agenda Terapêutica

RESULTADO: Expansão da consciência visando a compreensão porque se entrou no mundo do crime e das possibilidades de sair dele, através do autoconhecimento que permite a percepção do ego e da sombra interior que leva a criminalidade, dando se conta das dores que provocam em suas vítimas e na sociedade.

a) Macro visão deste procedimento



b) O que são as Terapias Integrativas?

Definida pela Organização Mundial da Saúde (OMS) a medicina alternativa é "um conjunto amplo de práticas de atenção de saúde que fazem parte da própria tradição do país e estão integradas no sistema sanitário principal". No Brasil, a Medicina Alternativa foi regulamentada, normatizada e implantada pelo Sistema Único de Saúde – SUS, no ano de 2006, pela Portaria nº 971, que estabeleceu a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC's), trazendo como práticas 05 (cinco) modalidades terapêuticas, contudo, com o aumento da procura por essas práticas e avançados estudos comprovando sua eficácia, o SUS passou a regulamentar e disponibilizar mais 24, totalizando vinte e nove terapias.

c) Quais são as Terapias Integrativas e Complementares oferecidas pela ACUDA?

Diversas são as práticas terapêuticas adotadas no Método ACUDA, destacando-se: a Meditação, a Yoga, o reiki, a auriculoterapia, arteterapia, cone chinês, geoterapia, banhos com ervas medicinais, cromoterapia e escalda pés

d) Quando são realizadas as atividades terapêuticas na ACUDA?

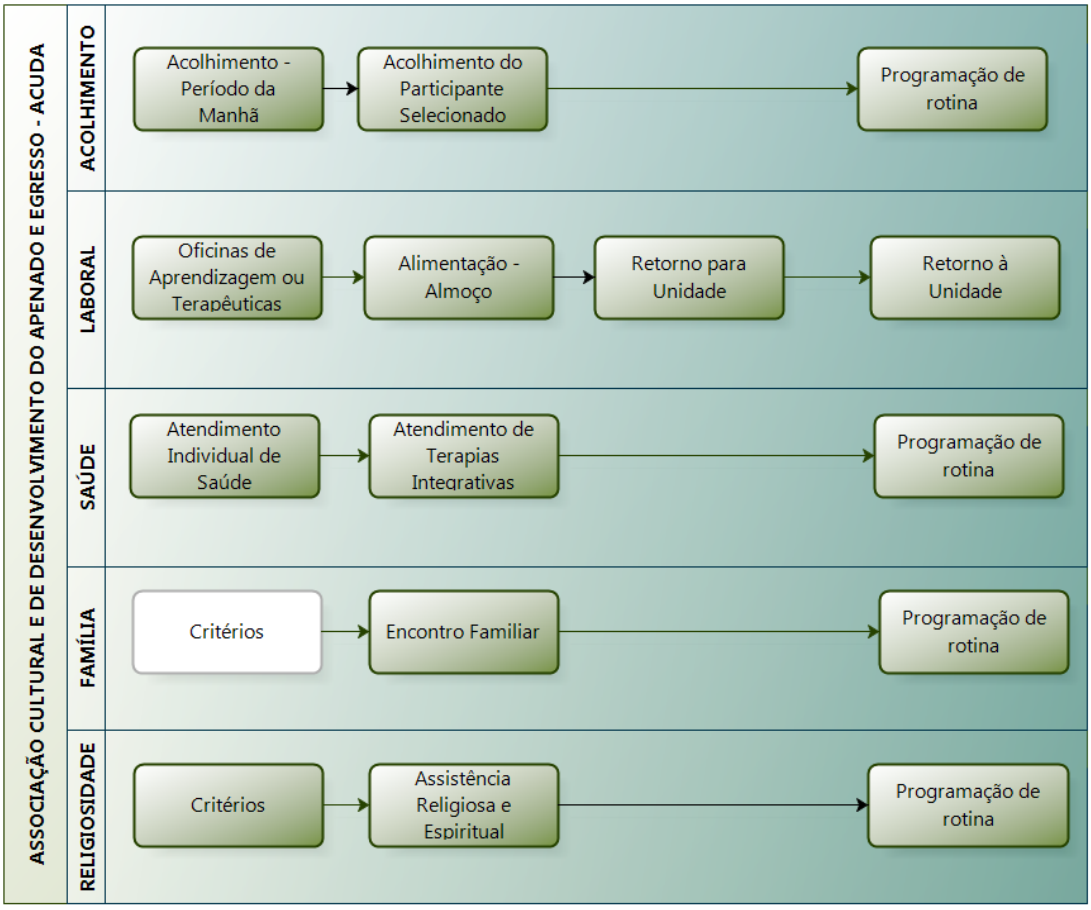
As atividades terapêuticas são realizadas diariamente pela equipe terapêutica da ACUDA, no horário matutino, atendendo somente aos participantes do projeto e no período vespertino a sociedade de modo geral, gratuitamente. As atividades podem ocorrer em diversos espaços da Associação, acontecendo prioritariamente na Clínica Terapêutica. O atendimento diário obedece a um cronograma semanal, com agendamento prévio via telefone com a secretaria da instituição.

e) Conclusão dessa Etapa

Expansão da consciência visando a compreensão porque se entrou no mundo do crime e das possibilidades de sair dele, através do autoconhecimento que permite a percepção do ego e da sombra interior que leva a criminalidade, dando se conta das dores que provocam em suas vítimas e na sociedade.

4. FAMÍLIA

4.1. Critérios



PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: VIII – Normas para o Encontro Familiar
IX – Cadastro de Visitas – Informativo nº 01
X – Filho Presente – Ficha de Solicitação de Visita
XI – Filho Presente – Informativo nº 02

RESULTADO: Vínculo familiar

a) Macro visão desse procedimento

Não possui fluxograma.

b) O que são os Critérios?

São pré-requisitos que o participante precisa atender para ter acesso ao evento "Encontro Familiar" organizado pela ACUDA. O evento acontece todas as últimas sextas-feiras, podendo ser realizado em outro dia em conformidade com demandas estratégicas e gerenciais da organização, desde que aprovadas pela Administração da ACUDA.

Todas as regras para participação e realização das ações da Dimensão Família estão contidas no documento Normas para o Encontro Familiar que se encontra nos anexos do presente Manual.

c) Onde e quando os familiares realizam o cadastro?

Os familiares deverão se cadastrar na Administração da Acuda, com no mínimo 7 dias de antecedência, para visita.

d) Quem pode se cadastrar?

Podem ser cadastrados: Pai, Mãe, esposa, filhos, irmãos, avós paternos, avós maternos, tios, sogro, sogra, sobrinhos (de 0 a 10 anos).

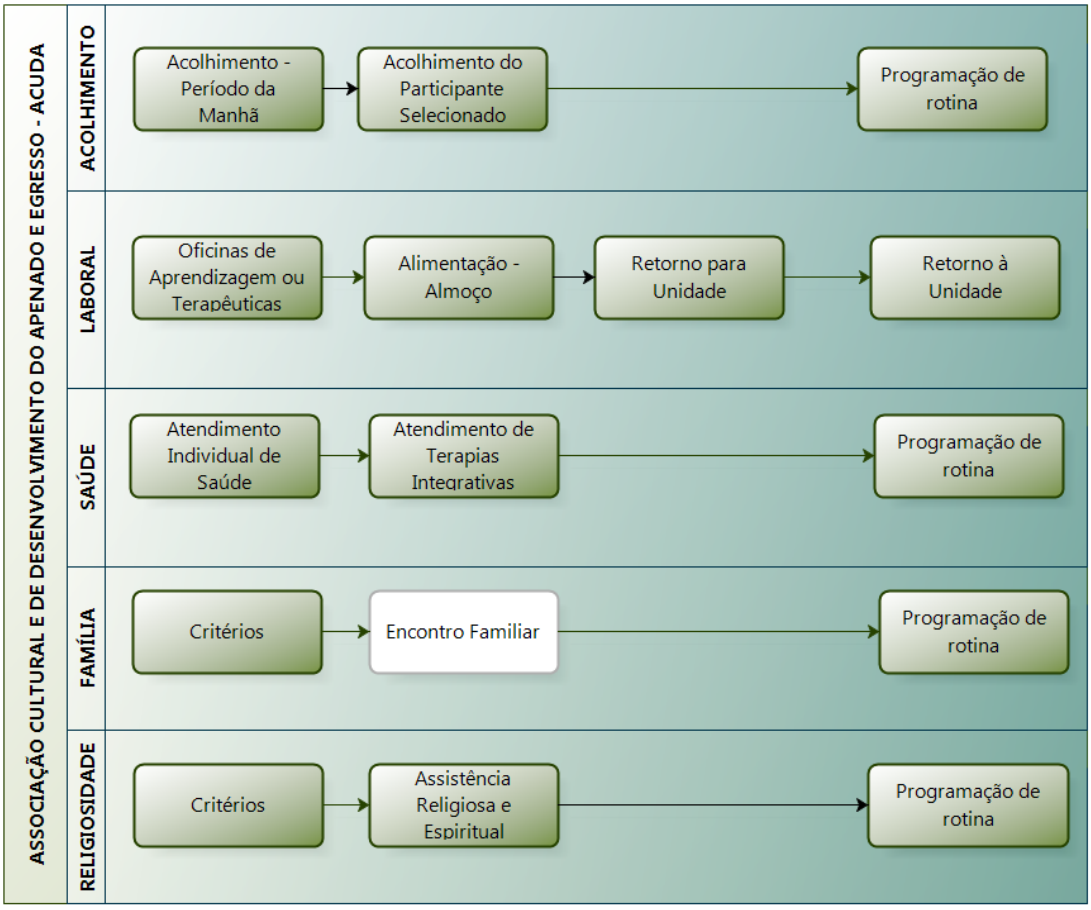
e) Quais os documentos necessários para efetuar o cadastramento?

Documentos originais necessários: Identidade, CPF, comprovante de residência, Certidão de casamento ou Convivência marital (expedida pelo cartório).

F) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Vínculos familiares mantidos e/ou recuperados e fortalecidos.

4.2. Rotina de Encontro Familiar

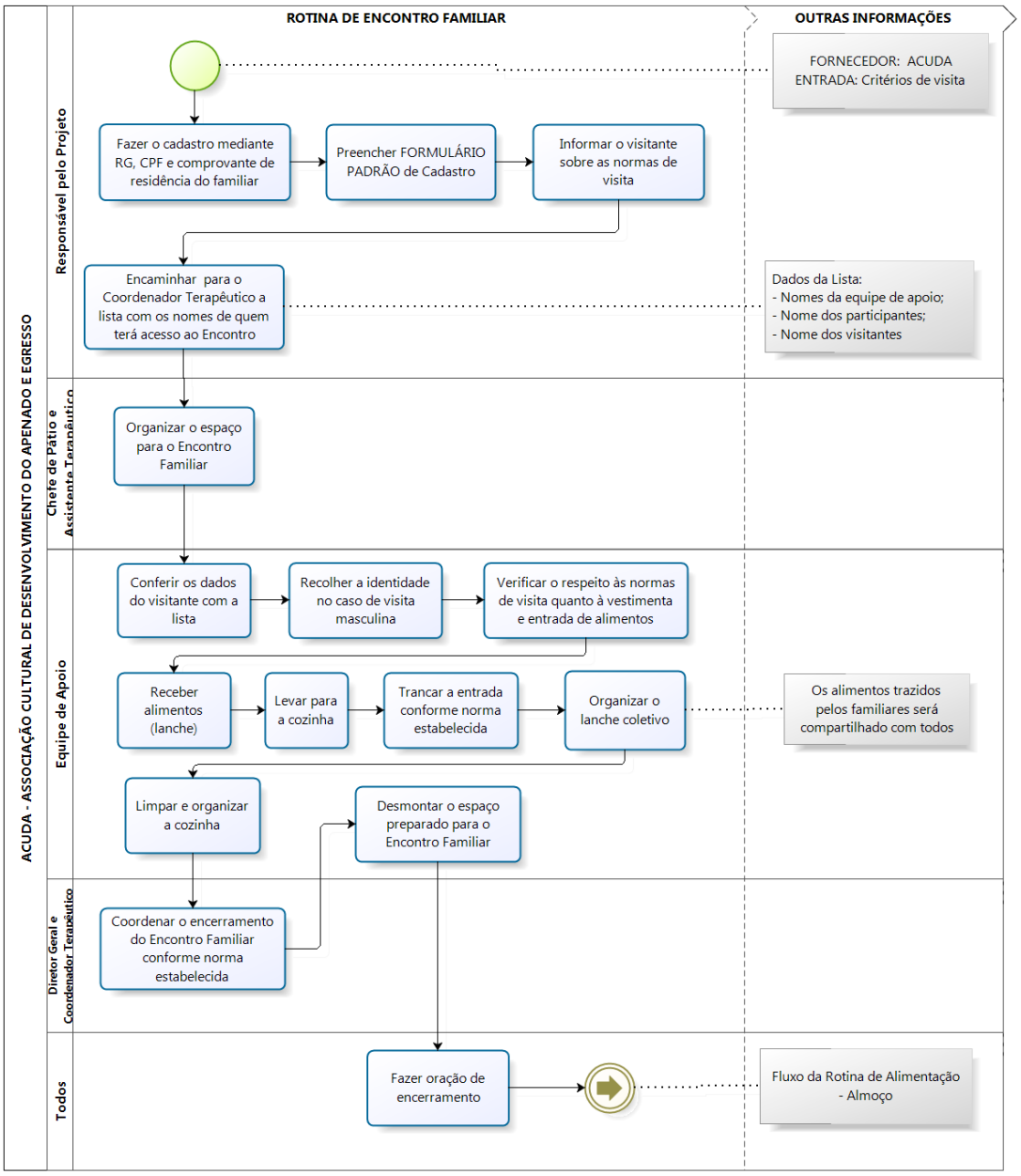


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: VIII – Normas para o Encontro Familiar
IX – Cadastro de Visitas – Informativo nº 01
X – Filho Presente – Ficha de Solicitação de Visita
XI – Filho Presente – Informativo nº 02

RESULTADO: Vínculo familiar

a) Macro visão deste procedimento



b) O que é o Encontro Familiar?

É um evento organizado pela ACUDA para propiciar a manutenção e o fortalecimento do vínculo familiar. O evento reúne o participante do projeto e seus familiares previamente cadastrados de acordo com as normas de visita.

c) Qual é a programação do Encontro Familiar?

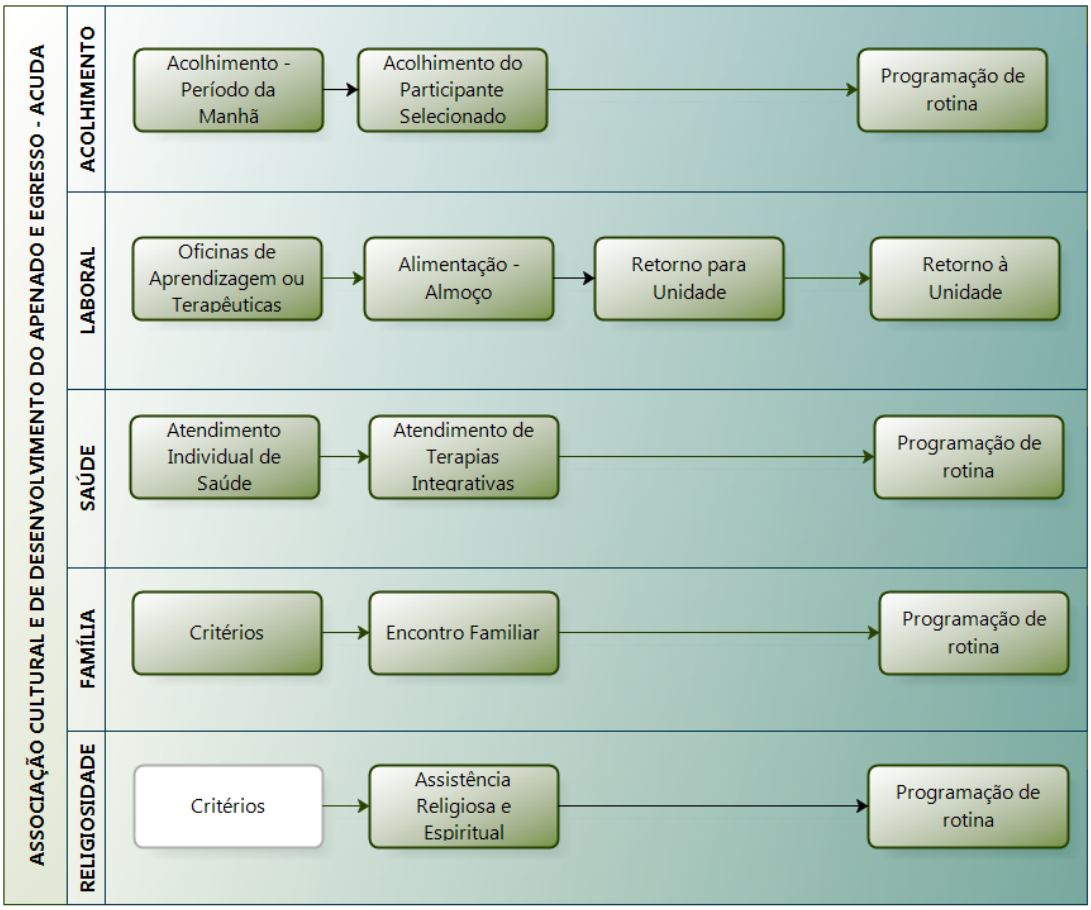
São programadas atividades para adultos e crianças, datas comemorativas, etc. É servido alimentação trazida pelos familiares e repartida e distribuída igualmente para todos. Os participantes do projeto são responsáveis pela organização do evento.

d) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Vínculos familiares mantidos e/ou recuperados e fortalecidos.

5. RELIGIOSIDADE

5.1. Critérios



PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: VII – Agenda Terapêutica

RESULTADO: Assistência Religiosa e Espiritual

a) Macro visão desse procedimento

Não possui fluxo. São apenas critérios.

b) Quais os princípios da assistência religiosa e espiritual na ACUDA?

- Respeito pela integridade filosófica, espiritual e religiosa da pessoa;
- Respeito pelas crenças, valores e tradições de cada um;
- Ausência de preconceito religioso;
- Recusa em pressionar ou impor assistência contra a vontade ou convicções da pessoa (recusa de proselitismo);

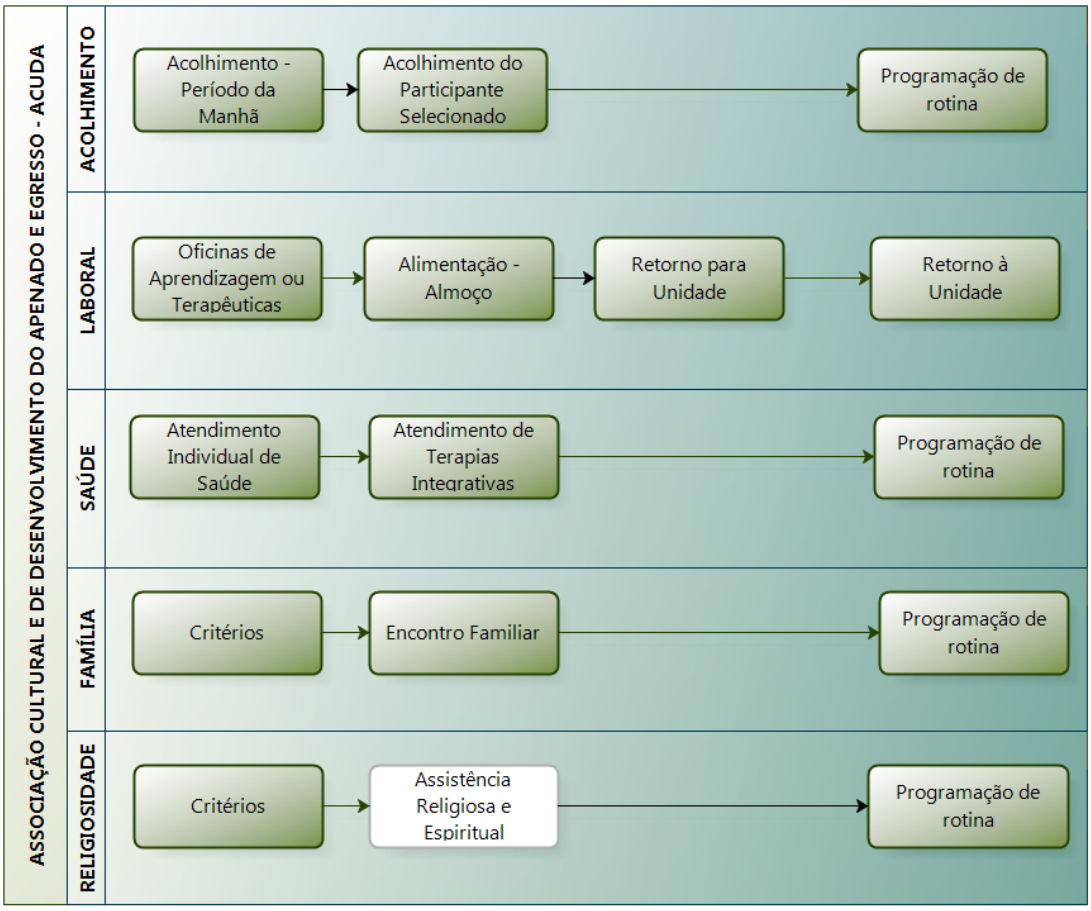
c) Quais os objetivos da ACUDA com a assistência religiosa e espiritual?

- Facilitar o acesso à assistência religiosa e espiritual aos participantes do projeto e familiares, respeitando a sua vontade e convicções;
- Oferecer os benefícios da prática religiosa-espiritual, como bem-estar psicológico (satisfação com a vida, afeto positivo e moral elevado) e menos depressão, ideação e comportamentos agressivos e abuso de drogas e álcool;
- Evidenciar os benefícios da religiosidade/espiritualidade na melhoria da saúde;

e) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Acesso à assistência religiosa e espiritual.

5.2. Rotina de Assistência Religiosa e Espiritual

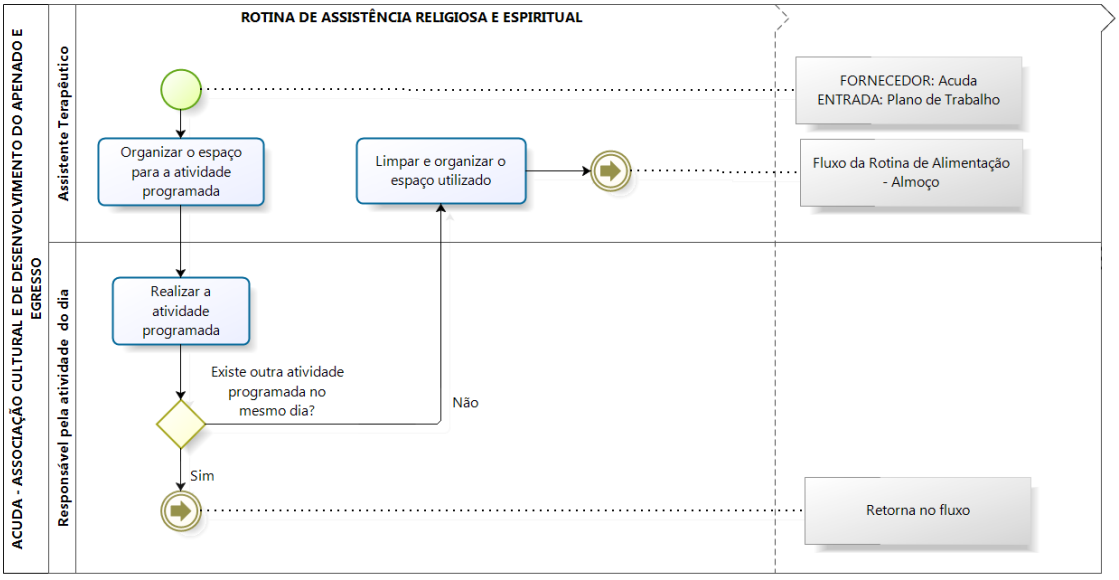


PAINEL DE BORDO

FORMULÁRIO: VII – Agenda Terapêutica

RESULTADO: Assistência Religiosa e Espiritual

a) Macro visão deste procedimento



b) O que a ACUDA trata como Assistência Religiosa e Espiritual?

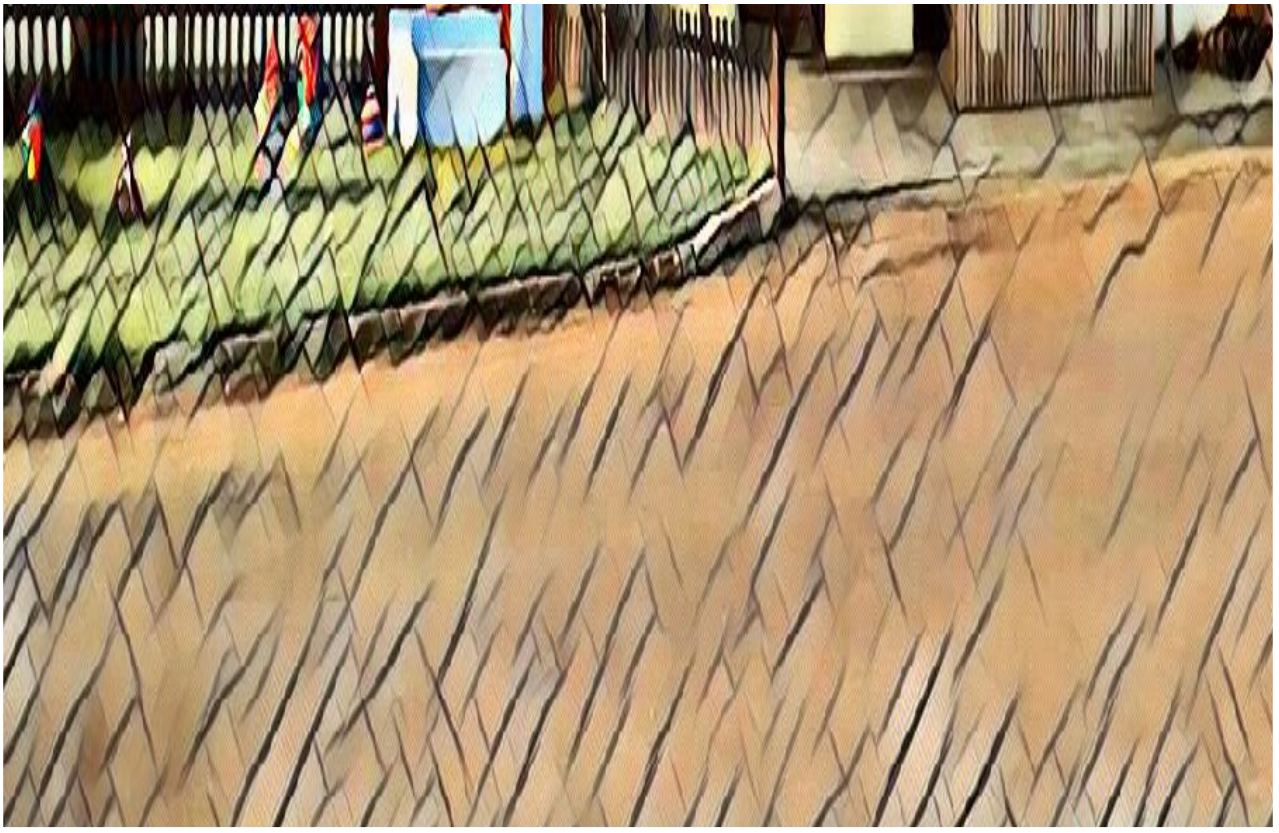
A Constituição Federal assegura como direito à Assistência Religiosa e o livre exercício do culto religioso, enquanto não for contrário à ordem, tranquilidade e sossego públicos, bem como compatível com os bons costumes. Dessa forma, a ACUDA, respeitando a liberdade religiosa como direito, presta seu apoio às práticas religiosas das crenças professadas pelos participantes do projeto desde que não acoberte práticas ilícitas.

c) Conclusão dessa Etapa

Os resultados desta etapa são:
- Acesso à assistência religiosa e espiritual

ANEXOS

Modelos de Formulários



FORMULÁRIO I – ROTEIRO DE APLICAÇÃO DA TERAPIA DE MEDITAÇÃO

A meditação é uma prática que, através de um conjunto de técnicas, busca treinar a focalização da atenção em um objetivo seja religioso ou na respiração, visando uma abertura mental com o divino, pedindo orientação de um poder mais alto, em um estado que é vivenciado quando a mente está vazia e sem pensamentos, assim desenvolvendo determinadas qualidades, como energia, concentração, plena atenção e bondade.

- Local: Salão Terapêutico Dr. Claudio Naranjo
- Dias da semana: De segunda a sexta-feira
- Horário: Das 08:00 as 08:15 Horas
- Roteiro da Atividade:

1. A porta e fechada as 08:00
2. O coordenador terapêutico responsável pela atividade, explica ou relembra as técnicas que serão utilizadas para esse dia.
3. O Educador Social responsável pela musicalidade na ACUDA, informa o nome e a autoria da música que será tocada naquele momento. Poderá trazer detalhes como a data da composição, o tema em questão, e outros dados sobre o compositor e o nome da orquestra, banda que tocara a canção
4. Toca-se o sino dando início da atividade.
5. Para cada dia do mês será tocada uma música de acordo com os dias da semana, ou seja, teremos 31 músicas devidamente escolhidas com o objetivo de promover à introspecção, a alegria, a paz interior com fins de mudança profunda.

Dia 1 – Credo (RV591) - Vivaldi

A música em questão causa ao ouvinte uma libertação emocional e mental, proporcionando um bem-estar, por sua vitalidade e pureza rítmica. Vivaldi por seu princípio religioso (cristão), para época compusera verdadeiros louvores.

Compositor: Antônio Lucio Vivaldi

Local de nascimento: Veneza (Itália)

Data de nascimento: 4 de março de 1678

Data de morte: 28 de julho de 1741 (63 anos)

Dia 2 – A flauta mágica- Mozart

A composição teve sua estreia em 1791 em Viena(Áustria), período histórico em que a linha de pensamento do homem sofria uma mudança radical através do Iluminismo, conjunto de ideias filosóficos que defendia a dissociação de pensamento com a igreja, ocorrido durante a Idade Média e a valorização de uma visão de mundo racional, em que a sabedoria aparece como a única possibilidade de justiça e igualdade entre os homens. Nesse contexto, A Flauta Mágica apresenta-se como uma opera de formação e como uma alegoria para as provações pelas quais o homem precisa passar para sair das trevas do pensamento em direção a Luz.

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

Local de nascimento: Salzburgo - Áustria

Data de nascimento: 27 de janeiro 1756

Data de morte: 5 de dezembro 1791 (35 anos)

Local da morte: Viena – Viena (Áustria)

Dia 3 – PrometheusOverture(As criaturas de Prometeu) - Beethoven

Composto em 1801 e teve sua estreia no mesmo ano, a música em questão vibra com alegrias e tristezas; como uma ampla energia primordial, ela projeta sobre o ouvinte grandes ondas de força. As vezes irada, outras vezes calma, a música de Beethoven está cheio de espirito de luta.

Compositor: Ludwig Van Beethoven

Local de nascimento: Reino da Prússia (hoje Alemanha)

Data de nascimento: 17 de dezembro de 1770

Data de morte: 26 de março de 1827 (56 anos)

Local da morte: Viena – ImpérioAustríaco(hojeÁustria)

Por um gênio da música clássica:

“Nada é suficientemente bom. Então vamos fazer o que é certo, dedicar o melhor de nossos esforços para atingir o inatingível, desenvolver ao máximo os dons que Deus nos concedeu e nunca parar de aprender.”Ludwig Van Beethoven

Dia 4 – Missa brevis Santic Joannis (Missa de órgão) - Haydn

A composição em questão apresenta ao ouvinte muita força e vigor, afastando assim a depressão e melancolia, podendo trazer à tona mais lucidez para que usemos o tempo de forma sabia, dissipando a negatividade e estimulando a criatividade nos conduzindo a mudanças de atitude em relação as tarefas do dia-dia.

Compositor: Franz Joseph Haydn

Local de nascimento: Ronhrau (Áustria)

Data de nascimento: 31 de março de 1732

Data de morte: 31 de maio 1809

Local da morte: Viena – Império Austríaco (hoje Áustria)

Dia 5 – Concerto para viola em G - Telemann

A composição trata-se do primeiro concerto conhecido para viola e foi escrito por volta de 1716-1721 que consiste em quatro movimentos. A música de Telemann causa sensações de liberdade, suave e ao mesmo tempo cheia de vigor. Podendo trazer ao ouvinte o alivio de tensões para que possa planejar o seu dia.

Compositor: Georg PhilippTelemann

Local de nascimento: Alemanha

Data de nascimento: 14 de março 1681

Data de morte: 25 de junho 1767 (86 anos)

Local da morte: Hamburgo (Alemanha)

Dia 6 – Gloria - Vivaldi

A música em questão exibe riqueza e os contrastes do estilo barroco, e um verdadeiro louvor a Deus, causa ao ouvinte uma aproximação com o divino de forma muito profunda ampliando sensações de gratidão, consciência e percepção espiritual.

Compositor: Antônio Lucio Vivaldi

Local de nascimento: Veneza (Itália)

Data de nascimento: 4 de março de 1678

Data de morte: 28 de julho de 1741 (63 anos)

Dia 7 – PeerGynt- Grieg

A canção foi escrita em 1875 por Edvard Grieg baseado em uma peça Teatral do Dramaturgo NorueguêsHenrik Ibsen e teve sua estreia em 1876, a mesma tem a característica de purificar o ambiente, nos mantendo em uma intimidade com seres da natureza, também foi tema do filme Jurassic Park.

Compositor: Edvard Grieg

Local de nascimento: Bergen (Noruega)

Data de nascimento: 15 de julho de 1843

Data de morte: 4 de setembro de 1907 (64 anos)

Local da morte: Viena – Bergen (Noruega)

Dia 8 – Manfredo - Schumann

É uma obra de música ocidental de Schumann baseado no poema de Lord Byron. O concerto foi escrito principalmente em 1848 e sua primeira apresentação foi em 14 de março em 1852.

Compositor: Robert Schumann

Local de nascimento: Alemanha

Data de nascimento: 8 de junho de 1810

Data de morte: 29 de julho de 1856 (46 anos)

Local da morte: Alemanha

Dia 9 – Romance para piano e violino - Dvorak

Este concerto foi publicado em 1879 dedicado ao violinista Frantisek Ondricek, esta canção causa ao ouvinte um profundo bem-estar, eliminando tensões, tristezas, angustias e dores.

Compositor: AntoninDvorak

Local de nascimento: República Tcheca

Data de nascimento: 8 de setembro de 1841

Data de morte: 1 de maio 1904 (62 anos)

Local da morte: Viena – República Tcheca

Dia 10 – Concerto para violino - Brahms

Composto em 1878 dedicado a seu amigo violinista Joseph Joachim, a canção leva ao ouvinte soluções para conflitos profundos da alma, trazendo lucides e paz interior.

Compositor: JohannesBrahms

Local de nascimento: Hamburgo (Alemanha)

Data de nascimento: 7 de maio 1833

Data de morte: 3 de abril 1897 (64 anos)

Local da morte: Viena (Áustria)

Dia 11 – Romance– piano - Chopin

A canção referida conduz o ouvinte a transformações profundas, relaxando, acalmando os pensamentos, dissipando a raiva, trazendo alivio e paz.

Compositor: Frédéric Chopin

Local de nascimento: Polônia

Data de nascimento: 1 de março de 1810

Data de morte: 17 de outubro 1849 (39 anos)

Local da morte: Paris - França

Dia 12 – Rosamunde - Schubert

O concerto teve sua estreia em 20 de dezembro de 1823, a canção referida causa ao ouvinte força, trazendo confiança para o enfrentamento dos problemas, mantendo otimismo frente as dificuldades.

Compositor: Franz Schubert

Local de nascimento: Áustria

Data de nascimento: 31 de janeiro de 1797

Data de morte: 19 de novembro de 1828 (31 anos)

Dia 10 – Concerto para violino - Brahms

Composto em 1878 dedicado a seu amigo violinista Joseph Joachim, a canção leva ao ouvinte soluções para conflitos profundos da alma, trazendo lucides e paz interior.

Compositor: JohannesBrahms

Local de nascimento: Hamburgo (Alemanha)

Data de nascimento: 7 de maio 1833

Data de morte: 3 de abril 1897 (64 anos)

Local da morte: Viena (Áustria)

Dia 11 – Romance– piano - Chopin

A canção referida conduz o ouvinte a transformações profundas, relaxando, acalmando os pensamentos, dissipando a raiva, trazendo alivio e paz.

Compositor: Frédéric Chopin

Local de nascimento: Polônia

Data de nascimento: 1 de março de 1810

Data de morte: 17 de outubro 1849 (39 anos)

Local da morte: Paris - França

Dia 12 – Rosamunde - Schubert

O concerto teve sua estreia em 20 de dezembro de 1823, a canção referida causa ao ouvinte força, trazendo confiança para o enfrentamento dos problemas, mantendo otimismo frente as dificuldades.

Compositor: Franz Schubert

Local de nascimento: Áustria

Data de nascimento: 31 de janeiro de 1797

Data de morte: 19 de novembro de 1828 (31 anos)

Dia 13 – Sinfonia de n-2 - Brahms

O concerto foi composto em 30 de dezembro de 1877, está composição inspira força e coragem, trazendo energias revigorantes ao corpo físico aumentando o fluxo sanguíneo e aceleração da circulação.

Compositor: JohannesBrahms

Local de nascimento: Hamburgo (Alemanha)

Data de nascimento: 7 de maio 1833

Data de morte: 3 de abril 1897 (64 anos)

Local da morte: Viena (Áustria)

Dia 14 – Sinfonia de n° 8 - Dvorak

Foi estreada em Praga fevereiro de 1890, inspirada nas fontes da tradição popular boêmia, esta canção causa ao ouvinte um alivio para tormentos da alma, dissipando tristezas e medos.

Compositor: AntoninDvorak

Local de nascimento: República Tcheca

Data de nascimento: 8 de setembro de 1841

Data de morte: 1 de maio 1904 (62 anos)

Local da morte: Viena – República Tcheca

Dia 15 – Scheherazade - Rimski

Composta em 1888 e teve sua estreia em 3 de novembro de 1888, obra baseada no Livro Mil e uma noitessendo uma das suas obras mais populares

Compositor: Nikolai Rimski

Local de nascimento: Rússia

Data de nascimento: 18 de março de 1844

Data de morte: 21 de junho 1908 (64 anos)

Local da morte: Viena – Rússia

Dia 16 – Messias&Aleluia - Händel

As obras em questão causam ao ouvinte forte devoção e louvor a Deus, levando a um estado de ânimo e elevação acima da condição humana, aguçando consciência e percepção espiritual em conexão com o divino. O próprio autor afirma ter visto a Hoste dos Anjos que o inundou com esses sons iluminados pelo Cristo. Händel sentiu que essa composição não era realmente sua e, por esse motivo, por respeito, nunca cobrou por uma única apresentação de O Messias. Todo o lucro era destinado a obras de caridade.

Compositor: Georg Friedrich Händel
Local de nascimento: Alemanha
Data de nascimento: 23 de fevereiro 1685
Data de morte: 14 de abril de 1759 (74 anos)
Local de morte: Londres - Inglaterra

Dia 17 – Concerto para Flauta, Harpa e OrquestraKv 299/297 c: II. Adantino - Mozart

O concerto foi escrito em abril de 1778, a canção causa ao ouvinte muita força e vigor frente as dificuldades, trazendo tranquilidade, bem-estar energizando e acalmando.

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart
Data de nascimento: 27 de janeiro de 1756
Local de nascimento: Áustria
Data da morte: 5 de dezembro de 1791 (35 anos)
Local da morte: Viena - Áustria

Dia 18 – Sinfonia de n 9 (A Nona) - Beethoven

Esta canção em especial desperta compaixão e o anseio por uma fraternidade universal. Devido à empatia existente na música de Beethoven, ela estimula grupos e multidões e eleva-os até o ponto de realização humana e da percepção divina.

Compositor: Ludwig Van Beethoven
Local de nascimento: Reino da Prússia (hoje Alemanha)
Data de nascimento: 17 de dezembro de 1770
Data de morte: 26 de março de 1827 (56 anos)
Local da morte: Viena – ImpérioAustríaco (hoje Áustria)

Dia 19 – Concerto para Bandolim em C maior - Vivaldi

A canção a ser apresentada evoca os cantos da natureza e os chamados dos pássaros, transmitindo alegria de forma calorosa e cordial, causando ao ouvinte libertação emocional e mental, exalando boa companhia, vitalidade e pureza rítmica.

Compositor: Antônio Lucio Vivaldi

Local de nascimento: Veneza (Itália)

Data de nascimento: 4 de março de 1678

Data de morte: 28 de julho de 1741 (63 anos)

Dia 20 – Carnaval de Veneza – (Flautista Jean-Pierre) - Génin

A Canção a ser apresentada emana alegria, e boas vibrações, despertando o melhor no ouvinte, trazendo lucidez e energias para as tensões do corpo físico, causando um bem-estar emocional.

Compositor: Paul Agricole Génin

Local de nascimento: Paris - França

Data de nascimento: 14 de fevereiro 1832

Data de morte: 22 de dezembro 1903

Local da morte: Viena – Paris - França

Dia 21 – Sinfonia de n°2 - Rachmaninoff

Canção escrita em 1906 e sua estreia foi realizada em São Petersburgo em 8 de fevereiro 1908. Apesar de ter uma expressão melancólica, possui muito poder espiritual em sua melodia, seu aspecto tranquilo causa relaxamento e ajuda a superar o Medo e a Depressão.

Compositor: Sergei Rachmaninoff

Local de nascimento: Rússia

Data de nascimento: 20 de março em 1873

Data de morte: 28 de março de 1943

Local da morte: Estados Unidos

Dia 22 – Concerto para Piano nº 1 - Brahms

Canção como muito poder e vigor, personalidade, firmeza e devoção, proporcionando coragem de tal forma que energizam a circulação, vitalizando o corpo físico.

Compositor: JohannesBrahms

Local de nascimento: Hamburgo (Alemanha)

Data de nascimento: 7 de maio 1833

Data de morte: 3 de abril 1897 (64 anos)

Local da morte: Viena (Áustria)

Dia 23 – Concerto para piano e orquestra - Poulenc

Composição escrita em 1932, esta canção em particular auxilia o ouvinte a liberar energias negativas, extravasando a ira, relaxando as partes tensas do corpo, restaurando o equilíbrio.

Compositor: Francis Poulenc

Local de nascimento: Paris - França

Data de nascimento: 7 de janeiro de 1899

Data de morte: 30 de janeiro de 1963

Local da morte:Paris - França

Dia 24 – Sinfonia de nº7 - Beethoven

Escrita e finalizada em 1812, “essa canção vibra com alegrias e tristezas; como uma ampla energia primordial, ela projeta sobre o ouvinte grandes ondas de força. As vezes irada, outras vezes calma, a música de Beethoven está cheio de espirito de luta, de coragem e de uma enorme força de vontade. ”

Compositor: Ludwig Van Beethoven

Local de nascimento: Reino da Prússia (hoje Alemanha)

Data de nascimento: 17 de dezembro de 1770

Data de morte: 26 de março de 1827 (56 anos)

Local da morte: Viena – ImpérioAustríaco (hoje Áustria)

Dia 25 – Rhapsody on a theme of Paganini - Rachmaninoff

A canção em questão exala devoção e amor, empolgam diretamente o seu centro cardíaco envolvendo com muita energia.

Compositor: Sergei Rachmaninoff

Local de nascimento: Rússia

Data de nascimento: 20 de março em 1873

Data de morte: 28 de março de 1943

Local da morte: Estados Unidos

Dia 26 – Concerto para Clarinete n°1 - Mozart

Esta canção aumenta o poder concentração, trazendo bem-estar e mais criatividade, emanando energias que purificam o ambiente.

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

Data de nascimento: 27 de janeiro de 1756

Local de nascimento: Áustria

Data da morte: 5 de dezembro de 1791 (35 anos)

Local da morte: Viena - Áustria

Dia 27 – Concerto para piano N 24 I Sheet Music - Mozart

E um concerto para piano e orquestra. Mozart compôs o concerto no inverno de 1785 a 1786, terminando em 24 de março de 1786. O trabalho e uma das composições mais avançadas de Mozart no gênero concerto.

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

Data de nascimento: 27 de janeiro de 1756

Local de nascimento: Áustria

Data da morte: 5 de dezembro de 1791 (35 anos)

Local da morte: Viena - Áustria

Dia 28 – Sinfonia de n°3 - II movimento - Beethoven

"Nada é suficientemente bom. Então vamos fazer o que e certo, dedicar o melhor de nossos esforços para atingir o inatingível, desenvolver ao máximo os dons que Deus nos concedeu e nunca parar de aprender." Ludwig Van Beethoven 1803

Compositor: Ludwig Van Beethoven
Local de nascimento: Reino da Prússia (hoje Alemanha)
Data de nascimento: 17 de dezembro de 1770
Data de morte: 26 de março de 1827 (56 anos)
Local da morte: Viena – ImpérioAustríaco (hoje Áustria)

Dia 29 –– Concerto para Flauta e orquestra II Movimento - Vivaldi

Canção repleta de vigor e proporcionaao ouvinte sentimentos de alegria e bem-estar, harmonizando e trazendo paz.

Compositor: Antônio Lucio Vivaldi
Local de nascimento: Veneza (Itália)
Data de nascimento: 4 de março de 1678
Data de morte: 28 de julho de 1741 (63 anos)

Dia 30 – Sinfonia de n°5 – I movimento - Beethoven

Esta sinfonia transmite ao ouvinte força e vigor, restaurando as energias causando bem-estar ao corpo físico.

Compositor: Ludwig Van Beethoven
Local de nascimento: Reino da Prússia (hoje Alemanha)
Data de nascimento: 17 de dezembro de 1770
Data de morte: 26 de março de 1827 (56 anos)
Local da morte: Viena – ImpérioAustríaco (hoje Áustria)

Dia 31 – Autumn (from the Four Seasons) – Outono (As quatro Estações) – Vivaldi

São um grupo de quatro concertos de violino do compositor italiano Antonio Vivaldi, cada um dos quais dá expressão musical a uma temporada do ano. Eles foram escritos por volta de 1721 e foram publicados em 1725 em Amsterdã.A inspiração para os concertos era provavelmente o campo ao redor de Mântua, onde Vivaldi vivia na época. É o mais conhecido dos trabalhos de Vivaldi.

Compositor: Antônio Lucio Vivaldi
Local de nascimento: Veneza (Itália)
Data de nascimento: 4 de março de 1678
Data de morte: 28 de julho de 1741 (63 anos)

FORMULÁRIO II - CADASTRO DO PARTICIPANTE DO PROJETO ILUMINAR

Mat.:_____

NOME:_____

DATA NASCIMENTO: ____/____/____ SEXO: M ( ) F ( )

INCLUSÃO____/_____/_____

NATURALIDADE: _____ UF: _____

DESLIGAMENTO____/____/_____

RG:_____ ÓRGÃO EMISSOR:_____

CPF:_____

FILIAÇÃO:

PAI:_____

MÃE:_____

ESTADO CIVIL: Solteiro ( ) Casado ( ) Viúvo ( ) Divorciado ( ) União Estável ( )

UNIDADE PRISIONAL:_____

PENA TOTAL: _____ TEMPO PREVISTO A CUMPRIR:_____

INDICADORES SOCIAIS

Já participou do Projeto ACUDA anteriormente? Não ( ) – Sim ( ) último ano _____

Motivo da Saída: _____

Já foi preso mais de uma vez? ( ) Sim ( ) Não quantas _____

Não Alfabetizado ( ) fundamental ( ) Médio ( ) Superior_____

Experiência profissional: _____

Exercia emprego fixo antes da reclusão? Sim ( ) Não ( ) Religião: _____

Residia com: Pais ( ) Cônjuge/Companheira ( ) Sozinho ( ) Outros ( ) _____

Filhos? Não ( ) – Sim ( ) N° filhos: ____ Responsável p/filhos: _____

Recebe visitas? Regulares/Sempre ( ) Esporádicas/Ocasionalmente ( ) Não Recebe ( )

Endereço da família:_____ N°_____

Bairro: _____ Telefone p/ contato:_____

_____ _____

Assinatura do participante Assinatura do entrevistador

FORMULÁRIO III - TERMO DE RECEBIMENTO DO MANUAL DO PARTICIPANTE

Eu_____, afirmo ter recebido, lido e ter ciência do MANUAL DO PARTICIPANTE, do Projeto Iluminar “Método Acuda de Integração Sociedade-Cárcere”.

Porto-Velho, _____/____/_____

Ass: _____

Nome:

FORMULÁRIO IV – TERMO DE ADESÃO AO PROJETO

Eu, _____ solicito a minha adesão às oficinas de aprendizagem de artesanato, bem como às atividades terapêuticas oferecidas pela ACUDA, como aprendiz.

Estou ciente de que esta adesão não origina contrapartida remuneratória, não gerando assim vínculo empregatício sob hipótese alguma, o que isenta a referida entidade de ônus trabalhista e previdenciários.

Estou ciente, também, que a ACUDA, a título de incentivo, oferece bolsa-aprendizagem oriunda da venda de produtos elaborados nas próprias aulas das oficinas e de doações, observado o disposto nas normas gerais.

Autorizo a ACUDA, desde já, a utilizar minha imagem e som para fins de divulgação do projeto e de sua função humanizadora dos presídios, sem qualquer ônus para a instituição ou para a empresa por ela cedidas as reportagens.

Declaro, também, isentar a ACUDA que qualquer ônus oriundo de acidentes dentro das oficinas de aprendizagem ou das atividades de pátio.

Declaro que estou ciente das normas desta instituição nos termos, e que as li antes de assinar.

Data da adesão: _____/_____/_____

_____
Assinatura

_____
Testemunha 1

_____
Testemunha 2

FORMULÁRIO V – FOLHA DE FREQUÊNCIA

Carta-000-ACUDA/2019

Porto Velho - RO, __ de _____ de ____.

Ao Senhor _____
Diretor Geral da Penitenciária

Encaminhamos, em anexo, as folhas de frequência mensal referente ao mês _____ dos apenados listados abaixo, para conhecimento e providências necessárias à devida remissão.

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20			

Atenciosamente,

_____ _____

Luiz Carlos Marques
Presidente

Rogério Silva Araujo
Diretor Geral

FORMULÁRIO VI – MAPA DE CONTROLE DE SERVIÇOS

MAPA DE CONTROLE DE SERVIÇOS – MÊS_____ ANO _____					
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA - FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA - FEIRA**
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA - FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA - FEIRA**
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA - FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA - FEIRA**
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA - FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA - FEIRA**
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA - FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA - FEIRA**

_____ _____

Coordenador

LUIZ CARLOS MARQUES
Presidente

FORMULÁRIO VII – AGENDA TERAPEUTICA

AGENDA TERAPÊUTICA DO MÊS DE DEZEMBRO/2018					
1ª SEMANA					
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA 03/12/18**	**TERÇA - FEIRA 04/12/18**	**QUARTA-FEIRA 05/12/18**	**QUINTA-FEIRA 06/12/18**	**SEXTA - FEIRA 07/12/18**
08:00 às 08:15	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação
08:30 às 10:30	Yoga	Massagem	Cone Chinês	Reiki	Reunião Espirita
10:30 às 11:30	Roda de Convesa	Massagem	Ed. para Valores	Dança Circular	Biodança
2ª SEMANA					
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA 10/12/18**	**TERÇA - FEIRA 11/12/18**	**QUARTA-FEIRA 12/12/18**	**QUINTA-FEIRA 13/12/18**	**SEXTA - FEIRA 14/12/18**
08:00 às 08:15	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação
08:30 às 10:30	Yoga	Massagem	Cone Chinês	Reiki	Missa Católica
10:30 às 11:30	Roda de Convesa	Massagem	Ed. para Valores	Dança Circular	Biodança
3ª SEMANA					
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA 17/12/18**	**TERÇA - FEIRA 18/12/18**	**QUARTA-FEIRA 19/12/18**	**QUINTA-FEIRA 20/12/18**	**SEXTA - FEIRA 21/12/18**
08:00 às 08:15	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação	Encontro Familiar
08:30 às 10:30	Yoga	Massagem	Cone Chinês	Reiki	Encontro Familiar
10:30 às 11:30	Roda de Convesa	Massagem	Ed. para Valores	Dança Circular	Encontro Familiar
4ª SEMANA					
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA 24/12/18**	**TERÇA - FEIRA 25/12/18**	**QUARTA-FEIRA 26/12/18**	**QUINTA-FEIRA 27/12/18**	**SEXTA - FEIRA 28/12/18**
08:00 às 08:15	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação	Meditação
08:30 às 10:30	Yoga	Massagem	Cone Chinês	Reiki	Culto Evangelico
10:30 às 11:30	Roda de Convesa	Massagem	Ed. para Valores	Dança Circular	Biodança

AGENDA TERAPÊUTICA DO MÊS DE DEZEMBRO/2018 (CONTINUAÇÃO)					
5ª SEMANA					
HORARIO	**SEGUNDA-FEIRA 31/12/18**				
08:00 às 08:15	Meditação				
08:30 às 10:30	Yoga				
10:30 às 11:30	Roda de Convesa				
1ª Semana Roda de Conversa - Maiara					
2ª Semana Roda de Conversa - Luís Marques					
3ª Semana Roda de Conversa – Rogério					
4ª Semana Roda de Conversa – Pedro					
5ª Semana Roda de Conversa – Aristóteles					

PEDRO LIMA HURTADO
Coordenador Terapêutico

LUIZ CARLOS MARQUES
Presidente

FORMULÁRIO VIII – NORMAS PARA O ENCONTRO FAMILIAR

1) É expressamente proibido gravar ou filmar dentro das instalações da ACUDA, assim, o visitante que tiver portando máquinas fotográficas ou qualquer tipo de filmadora terá o seu direito de visitante suspenso por duas vezes consecutivas.
2) Fica proibido a entrada no dia de visita na ACUDA dos seguintes objetos:
   Capacetes; Guarda-chuva; bonés e toucas; Óculos escuro; Jaquetas; Bolsas de qualquer espécie e sacolas exceto transparente para bebês; Brinquedos de qualquer natureza.
3) Toda alimentação trazida pelos visitantes, serão entregues na recepção da ACUDA pois, toda alimentação será distribuída igualmente para todos, sendo assim, nenhuma família fará seu lanche individualmente.
4) O visitante que for pego portando drogas, bebidas ou qualquer outro material ilícito, terá o fato comunicado imediatamente aos agentes de plantão para que possam tomar as medidas legais cabíveis.
5) E, se o visitante for pego portando celular, será convidado a deixar as instalações da ACUDA, e o visitado terá sua visita suspensa por seis meses, e esse visitante será suspenso da visita por 12 meses. Entretanto, se ficar constatado que o visitante utilizou o celular, emprestou ou forneceu ao visitado, terá seu fato também comunicado aos agentes de plantão para que possam tomar as medidas legais cabíveis.
6) O apenado terá direito a cinco pessoas por visita, independentemente da idade e será considerado para efeito de visita, pai, mãe, esposa, filhos, irmãos, avós paternos e maternos,tios, sobrinhos até dez anos, sogra e sogro. Casos extraordinários serão tratados individualmente pela direção.
7) É proibido utilizar as seguintes roupas:
   Mulheres - roupas curtas, decotadas, rasgadas e transparentes ou que deixe o corpo a mostra; Homens - bermudas, camiseta regata e chinelo de dedo.
8) Os visitantes do sexo masculino devem portar obrigatoriamente documento com foto que será recolhido na portaria e devolvido em sua saída.
9) O horário de visita será das 08: 00 hs às 11:30 hs e somente será permitido entrar até a 09:30 hs. Após este horário o portão será fechado.
10) Após a entrada do visitante nas instalações da ACUDA não será mais permitido sua saída para um possível retorno.
11) Não será permitida a entrada de nenhum material ou objeto pelo o visitante na ACUDA, para ser entregue ao preso visitado.
12) O encontro familiar acontecerá toda última sexta-feira de cada mês, podendo ser modificado de acordo com as necessidades do projeto.
13) As compensações individuais ou coletivas cabíveis dos descumprimentos pelos participantes do projeto, nessas determinações descritas acima, serão feitas com base no código educacional e disciplinar da ACUDA.
14) O detento participante da visita familiar, que não receber visitas duas vezes consecutivas, terá sua visita suspensa até que a família compareça para justificar sua ausência nos últimos encontros.
15) O participante do projeto poderá pedir a direção da ACUDA para que seu filho possa participar do projeto, pelo menos um período durante a semana, que será liberado em momento oportuno, de acordo a não prejudicar a proposta. Esta visita não poderá ser no período escolar.

FORMULÁRIO IX – CADASTRO DE VISITAS - INFORMATIVO Nº 01

Informamos aos participantes do Projeto Iluminar/Acuda sobre CADASTRO DE VISITAS:

1. Os participantes, só poderão receber visitas, após 30 dias como participante do projeto;
2. O cadastro para visitas será efetivado de 2ª feira à 6ª feira no horário de 14h às 16:30h;
3. Os familiares deverão se cadastrar na Administração da Acuda, com no mínimo 7 dias de antecedência, para visita;
4. Podem ser cadastrados: Pai, Mãe, esposa, filhos, irmãos, avós paternos, avós maternos, tios, sogro, sogra, sobrinhos (de 0 a 10 anos);
5. Documentos originais necessários: Identidade, CPF, comprovante de residência, Certidão de casamento ou Convivência marital (expedida pelo cartório).

FORMULÁRIO X – FILHO PRESENTE – FICHA DE SOLICITAÇÃO DE VISITA

Eu_____ venho solicitar a visita do meu filho (a) menor(es) _____no dia da semana _____ data / /2019 no horário vespertino das 14:00 as 17:00.

Nome do responsável do filho (a):_____

Telefone de contato do responsável do filho(a)_____

Obs: solicitação de visita do filho(a) de 05 a 12 anos de idade.

Por ser a expressão de verdade, assino a presente solicitação realizada no dia __/__/2019

.....

NOME DO APENADO

_____

AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL

Eu_____ RGn° _____ inscrita no CPF n°_____ residente e domiciliada na rua _____ n° _____ bairro_____, nesta cidade, Porto Velho, venho declarar que autorizo o (a) meu filho (a) menor.

NOME_____

NOME_____

NOME_____

Para visita ao reeducando_____ no dia_____, no horário das 14:00 as 17:00.

Obs.: Os dias terão flexibilidade de acordo com a rotina da criança e sobre informação prestada pela responsável do menor.

Por ser a expressão de verdade, assino a presente autorização realizada no dia ___/___/2019

.....

NOME DO RESPONSÁVEL PELO MENOR

FORMULÁRIO XI – FILHO PRESENTE – INFORMATIVO Nº 02

Informamos aos participantes do Projeto Iluminar/ACUDA, sobre PROJETO FILHO-PRESENTE:

1. Os participantes só poderão receber visitas após 90 dias como participante do projeto;
2. O cadastro para o Filho-Presente é para participantes que possuem filhos na faixa etária entre 05 a 17 anos;
3. Os participantes podem receber o encontro com os filhos de 05 a 12 anos, nos dias de 2ª feira ou 4ª feira. Os filhos de 13 a 17 anos nos dias de 3ª feira ou 5ª feira;
4. Os pais podem solicitar a visita de seus filhos na Administração da ACUDA; e
5. A visita acontecerá de 60 em 60 dias.

FICHA TÉCNICA / CRÉDITOS

REALIZAÇÃO

Tribunal de Justiça do Estado de Rondônia através da Vara de Execução de Penas e Medidas Alternativas - VEPEMA

COLABORAÇÃO

Equipe da ACUDA - Associação Cultural e de Desenvolvimento do Apenado e Egresso

PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE CONTEÚDO

N&N Consultores Associados Ltda.

FOTO DE CAPA

Acervo ACUDA

FOTOGRAFIAS

Acervo ACUDA
Acervo Luiz Alexandre
Acervo Maria Leide Peréa Monteiro
Sirlene Bastos

APOIO

Ministério Público do Estado de Rondônia
Associação Cultural e de Desenvolvimento do Apenado e Egresso

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E DE DESENVOLVIMENTO DO APENADO E EGRESSO

ACUDA

PATROCÍNIO

TRIBUNAL DE JUSTIÇA
DO ESTADO DE RONDÔNIA